

ÍNDICE

ETAPA 1

Nos preparamos	8
Entramos en el texto	
“Una habitación singular” (texto descriptivo)	8
Otra vuelta por el texto	
Poslectura. Lectura de imagen	10
Le sacamos el jugo a lo leído	
Epígrafes. Práctica de descripción	12

ETAPA 2

Nos preparamos	14
Entramos en el texto	
“El león y la liebre” (texto narrativo)	14
Otra vuelta por el texto	
Poslectura	16
Le sacamos el jugo a lo leído	
Género discursivo. Vocabulario, significado y uso	17

ETAPA 3

Nos preparamos	18
Entramos en el texto	
“Pingüinos” (texto expositivo)	18
Otra vuelta por el texto	
Poslectura	20
Le sacamos el jugo a lo leído	
Género discursivo. Esquema	21

ETAPA 4

Nos preparamos	22
Entramos en el texto	
“Flora y fauna en los biomas de la Argentina” (texto e imagen)	22
Otra vuelta por el texto	
Poslectura. Lectura de imagen. Tabla	24
Le sacamos el jugo a lo leído	
Género discursivo. Esquema	26

ETAPA 5

Nos preparamos	28
Entramos en el texto	
“Sofía”, Ruth Kaufman (texto narrativo)	28
Otra vuelta por el texto	
Poslectura. Acciones y personajes	30
Le sacamos el jugo a lo leído	
Género discursivo. Interpretación	32

ETAPA 6

Nos preparamos	34
Entramos en el texto	
“Las medias más buscadas” (texto narrativo)	34
Otra vuelta por el texto	
Poslectura. Secuencia narrativa	36
Le sacamos el jugo a lo leído	
Género discursivo. Práctica de narración	38

ETAPA 7

Nos preparamos	40
Entramos en el texto	
“Nuestra casa al aire libre” (texto instruccional)	40
Otra vuelta por el texto	
Poslectura. Texto e imágenes	42
Le sacamos el jugo a lo leído	
Esquema. Toma de apuntes	44

ETAPA 8

Nos preparamos	46
Entramos en el texto	
“Las primeras palabras en la Luna” (texto narrativo) ..	46
Otra vuelta por el texto	
Poslectura. Vocabulario, significado y uso	48
Le sacamos el jugo a lo leído	
Género discursivo. Línea de tiempo	50

ETAPA 9

Nos preparamos	52
Entramos en el texto	
“Vos creás tu propio universo” (texto argumentativo).....	52
Otra vuelta por el texto	
Poslectura. Análisis de imagen	54
Le sacamos el jugo a lo leído	
Género discursivo. Cuadro comparativo	57

ETAPA 10

Nos preparamos	58
Entramos en el texto	
“¿Qué es un mapa?” (texto expositivo)	58
Otra vuelta por el texto	
Poslectura. Secuencia lógica	60
Le sacamos el jugo a lo leído	
Género discursivo. Estrategias de estudio	62

ETAPA 1 Numeración

	TEMA	HABILIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS	PÁG.
Nos preparamos	Lectura y escritura de números	• <i>Razonamiento lógico</i>	8
Entramos en la situación	Escritura de números. Valor posicional	• <i>Razonamiento lógico</i>	9
	Escritura de números. Valor posicional	• <i>Razonamiento lógico</i>	10
Vamos a aprender		• <i>Percepción visual</i>	11

ETAPA 2 Campo aditivo

Nos preparamos	Repertorios aditivos	• <i>Habilidad operativa</i> • <i>Razonamiento lógico</i>	12
Entramos en la situación	Estrategias aditivas	• <i>Habilidad operativa</i>	13
	Situaciones problemáticas con incógnitas en varios lugares	• <i>Razonamiento lógico</i>	14
	Situaciones problemáticas	• <i>Razonamiento lógico</i>	15
	Cálculo mental	• <i>Habilidad operativa</i>	16
	Criptoaritmética. Cálculo mental	• <i>Habilidad operativa</i>	17
Vamos a aprender		• <i>Habilidad operativa</i>	18
		• <i>Habilidad operativa</i>	19

ETAPA 3 Campo multiplicativo

Nos preparamos	Repertorio multiplicativo	• <i>Habilidad operativa</i> • <i>Razonamiento lógico</i>	20
Entramos en la situación	Repertorio multiplicativo	• <i>Habilidad operativa</i>	21
	Situaciones problemáticas de campo multiplicativo	• <i>Razonamiento lógico</i>	22
	Situaciones problemáticas con organizaciones rectangulares	• <i>Razonamiento lógico</i>	23
	Relaciones entre multiplicación y división	• <i>Razonamiento lógico</i>	24
	Situaciones problemáticas: relación $D = d \times c + r$	• <i>Razonamiento lógico</i>	25
Vamos a aprender		• <i>Razonamiento lógico</i> • <i>Habilidad operativa</i>	26
		• <i>Uso de patrones</i> • <i>Habilidad operativa</i> • <i>Razonamiento lógico</i>	27



ETAPA 4 Geometría

	TEMA	HABILIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS	PÁG.
Nos preparamos	Conteo de figuras	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepción visual</i> • <i>Razonamiento geométrico</i> 	28
Entramos en la situación	Relaciones entre triángulos y cuadriláteros	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento geométrico</i> 	29
	Copiado de ángulos y circunferencias	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepción visual</i> 	30
	Círculo y circunferencia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	31
	Propiedad triangular	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	32
	Cuerpos geométricos. Formas geométricas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento geométrico</i> 	33
Vamos a aprender		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepción visual</i> 	34
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento geométrico</i> • <i>Percepción visual</i> 	35

ETAPA 5 Medida

Nos preparamos	Unidades de medida	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepción visual</i> • <i>Razonamiento lógico</i> 	36
Entramos en la situación	Medidas de longitud	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepción visual</i> • <i>Razonamiento lógico</i> 	37
	Metros y centímetros	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	38
	Medidas de peso	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	39
	Medidas de capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	40
	Medidas de área	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	41
Vamos a aprender		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	42
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	43

ETAPA 6 Tratamiento de la información

Nos preparamos	Lectura y tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	44
Entramos en la situación	Lectura y tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> 	45
	Lectura y tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> • <i>Percepción visual</i> 	46
Vamos a aprender		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Razonamiento lógico</i> • <i>Percepción visual</i> 	47

