

# 1

# » Identidad y derechos humanos

📍 La lucha por la libertad, la identidad y los derechos humanos



#Libertad #DerechosHumanos

La Toma de la Bastilla representa el estallido revolucionario en Francia, en 1789. La libertad es un derecho fundamental que tenemos todas las personas.



#MadresdePlazadeMayo



#Refugiados #Migrantes



#LuchaPorLaIdentidad #Manifestaciones



## INGRESAR



1. Observen las imágenes con atención y reflexionen sobre los conceptos de *colaboración*, *egoísmo*, *convivencia*, *diversidad* y *trabajo en equipo*. Escriban una opinión de un párrafo acerca de estos conceptos.



2. Para cada imagen escriban un epígrafe en formato de tuit, que describa lo que ven.

3. Reflexionen sobre la frase "La libertad es un derecho que tenemos todas las personas" y redacten una breve opinión.

# Identidades, construcción y conflicto



ADN es la sigla del *ácido desoxirribonucleico*. Es una proteína que se ubica en el núcleo de las células y constituye el principal elemento del material genético de los seres vivos. El ADN de las personas es único e irrepetible.

La escuela es uno de los principales espacios de socialización, mediante el cual la sociedad nos transfiere una serie de valores, principios y símbolos, que nos identifican como ciudadanos de la Argentina.

La *identidad* es aquello que nos identifica como personas y nos diferencia de los otros. Cada uno de nosotros tiene su propia identidad, que es única e irrepetible. Al igual que otros fenómenos socioculturales, la identidad tiene varias dimensiones y su definición se puede abordar desde distintas perspectivas. Quizás lo más importante sea entender que la identidad es, fundamentalmente, un derecho que tenemos todos los seres humanos. ¿En qué consiste el *derecho a la identidad*? ¿Cómo es que se reconoció ese derecho a lo largo del tiempo? ¿Qué implica tener derecho a la identidad tanto en términos individuales como colectivos? ¿Cómo y quién define la identidad? ¿Qué conflictos o tensiones se generan en torno a la identidad? ¿Qué importancia tiene el derecho a la identidad en la historia reciente de la Argentina? Son algunas de las preguntas que vamos a abordar en este capítulo.

## El ser como punto de partida

En primer término, hay un factor biológico que es intrínseco a la identidad: cada uno de nosotros es un ser vivo único e irrepetible. Toda la información genética está contenida en el ADN, que es algo así como nuestro documento de identidad biológico. Cuando queremos identificar a una persona que murió hace mucho tiempo, por ejemplo, recurrimos al estudio del ADN para establecer su identidad.

De esta particularidad biológica, se desprende una individualidad cultural. Esto es así porque los seres humanos le damos entidad a nuestra condición de seres únicos mediante la asignación de un nombre y un apellido. A partir de allí, comienza a registrarse una de las características más interesantes y complejas de la identidad: la combinación de sus aspectos naturales con los culturales. O sea, al nacer tenemos una identidad única que está registrada en el ADN y que es inmutable. A su vez, el mundo que nos rodea empieza a definir nuestra identidad sin que nosotros podamos decidir sobre ello. Por ejemplo, el nombre es elegido por los padres, el número del documento nacional de identidad lo asigna el registro de las personas, y el entorno en el que viviremos es el resultado de factores económicos, sociales y culturales, que llevaron a nuestra familia a vivir allí.

## El proceso de socialización

Uno de los rasgos característicos del ser humano es el de vivir en sociedad, por lo que la sociedad en la que nacemos también nos otorga una *identidad colectiva* que nos identifica frente a otras sociedades. La forma en la que las sociedades transfieren la identidad colectiva de generación en generación se denomina *proceso de socialización*.

A través de la familia, la escuela, la Iglesia, los medios de comunicación, el club, etcétera, se transfieren valores, principios, pautas de conducta y símbolos, que nos identifican como sociedad.





## Mi propia construcción de identidad

Nuestra identidad individual es un producto biológico, y nuestra identidad colectiva, el resultado de la influencia cultural y los condicionantes socioeconómicos; entonces, ¿qué rol cumplimos cada uno de nosotros a la hora de autodefinirnos como personas?, ¿podemos construir nuestra propia identidad o estamos condicionados a ser como los otros quieren que seamos?

Hay aspectos de nuestra identidad que son inmutables y que no los podremos cambiar. Siempre seremos hijos biológicos de las mismas personas y habremos nacido en el mismo lugar. También es muy difícil que cambiemos de nacionalidad o de religión, pese a que es posible hacerlo. Ahora bien, que nuestra identidad esté condicionada o que nos sea legada por la sociedad no implica que seamos sujetos pasivos en el proceso de autoidentificación. Justamente, es la condición de individuos únicos lo que nos motiva a buscar una identidad específica para nosotros mismos, a construir nuestra propia subjetividad, o sea, una forma nuestra de ver, interpretar y sentir el mundo. Mucho más durante la juventud, que es una etapa clave en la conformación de la identidad del sujeto.

En algunos casos, ello se da en conflicto con la identidad colectiva que nos imponen nuestros padres, la escuela o la sociedad. En otros casos, la construimos a partir de matices o diferencias leves, que nos permiten marcar nuestra propia individualidad. Es decir, que, si bien la subjetividad de las personas está condicionada por diversas influencias socioculturales, es muy probable que, entre ellas, encontremos la que nos permita sentirnos identificados.

## Nuestra propia construcción de identidad

Así como en términos individuales la identidad es tanto un legado como una construcción personal, lo mismo ocurre en el plano colectivo. Como miembros de la sociedad, recibimos una serie de pautas de conducta, valores, principios y símbolos, que nos identifican como pueblo y que nos diferencian de otros pueblos. Pero esa identidad es el fruto de un proceso dinámico, que está en permanente cambio y transformación. El escritor Julio Cortázar (1914-1984) afirmó que “la cultura es el ejercicio profundo de la identidad”. Con esto, ratificaba la intensa relación entre la cultura y la identidad colectiva de un pueblo.



Cada persona es única y tiene una identidad propia, pero comparte la vida en sociedad junto a otras personas, con las cuales construye, a diario, una identidad colectiva que los refleja a todos como pueblo.

### Para ver > temas relacionados



Julio Cortázar es uno de los escritores más importantes de la literatura argentina. Mediante un particular modo de escritura, Cortázar supo reflejar la identidad cultural de los argentinos y, en particular, de los porteños. Su novela *Rayuela* tiene la particularidad de no leerse en forma corrida, sino saltando entre las páginas como si fuera una rayuela.  
<https://goo.gl/2ZS8CX>

## ACTIVIDADES

### La construcción de la identidad



**1.** Respondan estas preguntas: ¿Por qué decimos que la identidad es algo que se construye? ¿Qué parte de la identidad nos es legada? ¿Qué rol desempeña el proceso de socialización en la adopción de la identidad?

**2.** Armen un listado con aspectos que ustedes consideran propios de la identidad individual, y otro, con elementos de la identidad colectiva. Luego, comparen ambos listados y elaboren un resumen de un párrafo sobre el resultado.



**3.** Anoten, por lo menos, cinco situaciones en las que se pone de manifiesto la tensión entre la identidad individual y colectiva. Por ejemplo, cuando sus padres quieren que se vistan o se peinen de tal o cual manera.

**4.** Expliquen en un párrafo qué interpretan de la siguiente estrofa de la canción *La identidad*, de Ignacio Copani: “La identidad te acerca tanto a tu libertad. La identidad lleva tu propia huella, entiérrala, profundo márcala, más lejos llévala, no te dejes pisar... la identidad”.



## Las identidades en la Argentina



La Bandera nacional nos identifica a los argentinos en cualquier lugar del mundo.

Somos seres individuales con una identidad propia, que es única y nos pertenece. Pero también formamos parte de una sociedad que nos cobija y nos garantiza, entre otras cuestiones, el derecho a la identidad y a la ciudadanía. Esa pertenencia nos hace sentirnos parte de un “nosotros”. La identidad se constituye, por lo tanto, en el espacio vital para nuestra realización como personas y para la vida en sociedad.

Claro que cuando hablamos de identidad, no tenemos que pensar en algo estático o **unidireccional**, sino que hay que analizarlo como algo dinámico y en constante transformación. Cada uno de nosotros tiene múltiples identidades. Por ejemplo, tenemos una identidad nacional, pero también nos identifica nuestra región o provincia de origen, que es diferente a la de otras zonas del país. Incluso, en nuestro ámbito más cercano, hay identidades que se superponen: el grupo de la Iglesia, los chicos de la escuela, los hinchas de un determinado equipo de fútbol o los *youtubbers*.

### GLOSARIO

**Unidireccional:** Que se orienta en una única dirección.

Miembros de la colectividad portuguesa participan del desfile inaugural de la Fiesta Nacional del Inmigrante, que se realiza en Oberá, Misiones. Todos los años desfilan más de veinte colectividades de inmigrantes; entre otras, hay paraguayos, ucranianos, italianos, franceses, suizos, rusos y brasileños.



### La identidad nacional

La *identidad nacional* es el sentimiento de pertenencia a un colectivo histórico-cultural con características generales, que son comunes a los habitantes de un territorio específico. Ahora bien, ¿cuál es la identidad nacional argentina? Hay elementos muy visibles, por ejemplo, los símbolos patrios, que nos identifican como argentinos. Pero también hay otros aspectos que son más complejos de dimensionar, en especial, porque una de las características salientes de la Argentina es su enorme diversidad sociocultural.

Hay dos elementos centrales para entender esta diversidad. En primer lugar, la enorme extensión territorial de la Argentina, que genera diversas identidades vinculadas con el ambiente. Por ejemplo, no es lo mismo quien vive en la puna jujeña, en la Patagonia o en la ciudad de Buenos Aires. En segundo lugar, el proceso de poblamiento del territorio, caracterizado por diversas corrientes migratorias provenientes tanto de Europa como de países vecinos, África y Asia. Territorio, ambiente y población se constituyen en aspectos centrales a la hora de pensar en la identidad nacional.

### Homogeneidad o diversidad

El concepto de identidad suele remitirnos a algo que nos hace homogéneos a todos. El tema es que la Argentina es un país muy grande y diverso como para pensar la identidad en términos de homogeneidad. Por lo tanto, cabe preguntarse si la identidad nacional, en vez de reflejar que somos todos iguales, expresa que somos todos diferentes. Acaso, ¿es posible pensar la identidad en términos de diversidad? La mejor respuesta para ello es observar a nuestro alrededor, ¿qué vemos? Pues vemos pueblos originarios, descendientes de inmigrantes europeos, criollos, mestizos, hijos de inmigrantes de países vecinos, africanos y afrodescendientes. En suma, una enorme diversidad sociocultural que es, ni más ni menos, la expresión más completa de la identidad nacional argentina.

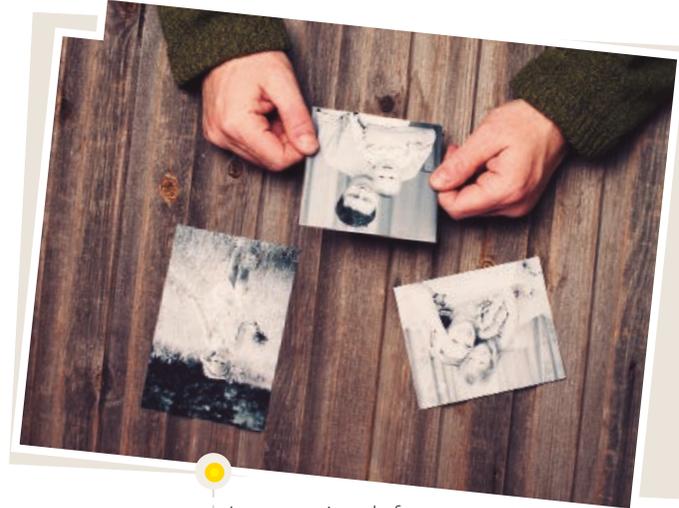




## Memoria e identidad

La identidad es todo aquello que nos representa y en lo que nos sentimos reflejados, ya sea en términos individuales como colectivos. En cierta forma, la identidad es todo lo que nos ocurrió como personas individuales y como parte de un pueblo, pero también es todo aquello que nos pasa a diario y que sirve para repensar, reformular e incluso modificar ciertos aspectos de nuestra identidad.

Ahora bien, ¿la identidad se construye con todo lo que nos ocurre o solo con una parte? Y, en todo caso, ¿cómo se define aquello que nos dejará una huella o una marca identitaria? ¿Por qué ciertos acontecimientos impactan sobre nuestra identidad y otros pasan desapercibidos? ¿Qué hace que un fenómeno perdure y otro se pierda en el tiempo?



La memoria es la forma en la que recordamos las cosas, muchas de las cuales se constituyen en aspectos centrales de nuestra identidad.

## Memoria y olvido

Lo primero que se nos viene a la mente a la hora de hablar de la memoria es que la memoria es el recuerdo de aquello que ocurrió en el pasado. Como explica la socióloga Elizabeth Jelin, “la memoria no es el pasado, sino la manera en que los sujetos construyen un sentido del pasado, un pasado que se actualiza en su enlace con el presente y también con un futuro deseado en el acto de recordar, olvidar y silenciar”. La autora enfatiza y aclara que “el pasado ya pasó, es algo determinado, no puede cambiarse. Lo que cambia es el sentido de ese pasado”. En síntesis, lo que perdura es la manera en que cada uno de nosotros o cada sociedad reinterpreta aquello que ocurrió en el pasado y lo mantiene presente gracias a la memoria. Sin embargo, no recordamos todo lo sucedido en el pasado.

Por ejemplo, los argentinos construimos una memoria específica sobre la figura de Domingo Faustino Sarmiento, al que definimos como el “padre de la educación” argentina, pero condenamos al olvido a los cientos de personas que murieron durante su gobierno, caracterizado por una feroz represión contra los opositores federales del Interior. Que Sarmiento impulsó la educación pública en la Argentina es tan cierto como que fue impiadoso con aquellos que pensaban distinto a él, pero los argentinos (o parte de ellos) decidimos recordar solo una parte.

La contracara de la memoria es, por lo tanto, el olvido. En este sentido, Jelin nos explica que “el olvido no es ausencia o vacío. Por el contrario, es la presencia de esa ausencia, la representación de algo que estaba y ya no está, borrada, silenciada o negada”.

Son las personas, pero también las instituciones, los Estados, los medios de comunicación, las producciones culturales, el sistema educativo los que definen qué recordar y qué olvidar. Por lo tanto, la memoria y el olvido forman parte de nuestra identidad en porciones similares, porque aquello que hoy la sociedad olvida, quizás mañana lo traiga nuevamente a la memoria para darle un nuevo sentido a la identidad colectiva.

## ACTIVIDADES

### Nación y memoria

**1.** Escriban una reflexión de un párrafo sobre la idea de la identidad nacional y sus características en la Argentina.



**2.** Debatan en grupo y elaboren, con sus propias palabras, una definición sobre el concepto de “memoria” y otra sobre el “olvido”.



**3.** Respondan las siguientes preguntas:

**a.** ¿Por qué la memoria es importante para la construcción de la identidad?

**b.** ¿Cómo se vincula la identidad nacional con la memoria y el olvido?

**4.** Escuchen completa la canción *La memoria*, de León Gieco, y elaboren una reflexión sobre el concepto de *memoria* que aparece allí.



# Identidad regional y derechos humanos

Durante el siglo XIX, los países de América latina se constituyeron en Estados nacionales independientes. Para unificar a las nuevas sociedades, se impulsó un proceso de identificación nacional que aglutinaba en un “nosotros” a los habitantes de cada país, frente a los “otros”, que eran ciudadanos de las otras naciones. De esta forma, surgieron las identidades nacionales argentina, uruguaya, chilena, paraguaya, peruana, brasileña, etcétera, pese a que todos compartimos un pasado común.

En la actualidad, esta concepción se ha modificado. Si bien existen los límites nacionales entre nuestros países, está claro que compartimos una identidad común. Esto se observa con mayor claridad en las regiones de frontera, como en el NEA y el NOA, en donde existen más vínculos culturales con Paraguay, Brasil o Bolivia, que con un argentino que vive en la costa atlántica o en la ciudad de Rosario.



**Idioma.** El idioma castellano o español nos identifica a la gran mayoría de los latinoamericanos. Salvo en Brasil, en donde se habla portugués, y en países como Paraguay, Perú y Bolivia, en donde conviven idiomas originarios, la gran mayoría de la población de la región habla en la misma lengua: el español.

**Historia.** Los países de la región tenemos una historia común. En primer lugar, compartimos la presencia de pueblos originarios; luego, la conquista española y portuguesa, y, finalmente, el mismo proceso independentista, protagonizado, entre otros, por Simón Bolívar y José de San Martín.

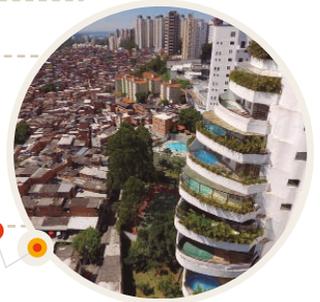


**Mestizaje.** La mezcla entre poblaciones diferentes es el elemento distintivo de la conformación social de la población latinoamericana. El mestizaje entre europeos, africanos, indígenas y asiáticos caracteriza a la sociedad regional. En la pintura de Modesto Brocos (1852-1936) se observa una abuela negra, madre mulata y padre e hijo blancos.



**Diversidad.** Uno de los aspectos centrales de la identidad regional es la diversidad. O sea, aquello que nos asemeja a los países de la región es la enorme diversidad de expresiones culturales.

**Desigualdad.** Nuestra región también se caracteriza por las enormes desigualdades socioeconómicas. En nuestras ciudades conviven las zonas de mayor poder adquisitivo con los barrios más humildes.



## América latina

América latina es un enorme subcontinente con características similares, que evidencian nuestra identidad común como pueblos hermanados por la historia. Como dice la canción *Latinoamérica*, del grupo puertorriqueño Calle 13: “Soy un pedazo de tierra que vale la pena; soy una canasta con frijoles; soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles; soy lo que sostiene mi bandera; la espina dorsal del planeta es mi cordillera; soy lo que me enseñó mi padre; el que no quiere a su patria no quiere a su madre; soy América latina; un pueblo sin piernas, pero que camina, oye”.



## Historia común

Uno de los aspectos que nos identifica a los latinoamericanos es la historia común que compartimos, más allá del país específico al que pertenezcamos. A lo largo del tiempo, los pueblos que habitaron y habitan este continente tuvieron una trayectoria histórica similar. Hay grandes procesos históricos que atraviesan la historia de nuestros países y que nos emparentan por un pasado común, que es, ni más ni menos, un elemento central de la identidad colectiva de los pueblos americanos.

Hay ejemplos muy claros de esto. Las grandes culturas originarias, como los incas que dominaban la región andina desde Ecuador hasta la Argentina, los aztecas y mayas que controlaban México y parte de Centroamérica, o los tupí/guaraníes que se expandieron por la costa atlántica y la selva paranaense, se encontraban en auge al momento de la llegada de los invasores europeos durante el siglo XVI.

La invasión y conquista de América es otro proceso histórico que nos abarca a todos, y que, entre otras cuestiones sociales, dio origen al fenómeno de mestizaje que es característico de nuestros países.

La lucha revolucionaria e independentista de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX se produjo en todo el continente casi en simultáneo. Desde México hasta el Río de la Plata, los americanos se lanzaron a la lucha contra el rey de España y lograron independizar estos territorios.

Lo mismo ocurre con la llegada de los inmigrantes, que arribaron masivamente a nuestros países a fines del siglo XIX y comienzos del XX. Ellos fueron clave para terminar de conformar la identidad sociocultural de nuestros pueblos.

Pero también hay otros procesos históricos que son comunes, quizás no tan profundos o determinantes, pero que igual forman parte de una trayectoria común. Por ejemplo, los procesos político-institucionales. El siglo XIX está caracterizado por las guerras civiles en muchos países de la región, mientras que el XX es el de la ampliación de derechos civiles, políticos y laborales, primero para los hombres y luego para las mujeres.

## Violaciones a los derechos humanos

Los latinoamericanos también compartimos historias dolorosas en nuestro pasado. Los años sesenta y setenta están caracterizados por la instauración de regímenes autoritarios bajo la modalidad de dictaduras cívico-militares, cuyo rasgo distintivo fue la violación sistemática de los derechos humanos. Decimos que eran dictaduras cívico-militares, porque el poder represivo estaba en manos de las Fuerzas Armadas, pero el poder político y el económico los compartían con sectores civiles, como parte del empresariado, sectores de la Iglesia, los grandes medios de comunicación e, inclusive, algunos sindicatos.

La expresión más concreta de este fenómeno, que podríamos denominar como de integración negativa entre nuestros países, fue el "Plan Cóndor". Este se aplicó a mediados de los setenta y consistió en la articulación de los aparatos represivos de la Argentina, Chile, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay para la detección, el secuestro, el traslado y el asesinato de opositores políticos refugiados en cada uno de estos países.



América latina es una identidad que nos incluye a todos los habitantes, desde México hasta la Argentina. Así la interpretó el maestro brasileño Oscar Niemeyer en esta escultura denominada *La mano*, ubicada en San Pablo, Brasil.



El dictador Augusto Pinochet (en el centro), de Chile, fue uno de los principales ideólogos y ejecutores del Plan Cóndor.



## La memoria contra el olvido

La defensa de los derechos humanos tiene un significado muy especial en la Argentina. Al igual que en otros países de la región, durante los años setenta, se instauró aquí una dictadura cívico-militar que instrumentó un plan sistemático de violaciones a los derechos humanos. La justicia argentina dictaminó que se trató de un genocidio que causó un número indeterminado de víctimas, pero que los organismos defensores de los derechos humanos han establecido en 30.000 personas desaparecidas.

Ya en tiempos dictatoriales, y con mucha mayor intensidad a partir del retorno a la democracia, el 10 de diciembre de 1983, se consolidó en la Argentina la consigna “Memoria, Verdad y Justicia”, como una bandera de reclamo permanente en defensa de los derechos humanos. La memoria para mantener latente el recuerdo del horror vivido en nuestro país, pero también para evitar la condena al olvido de las personas desaparecidas. La verdad, como mecanismo de conocimiento de lo acontecido en el pasado reciente. Y la justicia, como el único camino posible para clausurar aquella historia trágica y decir, como sociedad, “Nunca Más”.

## Los derechos humanos como consenso social

Desde la asunción de Raúl Alfonsín en el cargo de presidente, en 1983, la sociedad argentina reclama por justicia. El acceso a este derecho no siempre estuvo al alcance de la mano de las víctimas o sus familiares. A fines de los años ochenta y durante los noventa, se sancionaron lo que se conoce como las *leyes de la impunidad*, que limitaron los juicios contra los represores. Esas medidas fueron rechazadas en forma masiva por la sociedad, que terminó por adoptar la consigna “Memoria, Verdad y Justicia” como un consenso social en materia de derechos humanos en el país.

Este fenómeno de consenso social tan profundo en una temática tan sensible forma parte de nuestra identidad nacional. Ningún otro país de la región logró juzgar a los represores como lo hizo la Argentina. Y ello solo fue posible gracias a la tarea de agrupaciones, como Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, además del acompañamiento masivo de una sociedad que decidió construirse sobre la base de la defensa de los derechos humanos.



Todos los 24 de marzo, se realizan multitudinarias marchas en la Argentina para repudiar el golpe de Estado de 1976. La imagen de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo es central en la identidad nacional vinculada a los derechos humanos.



### Grupo Ed. Ciudadana

Ceci, Juan, Lola, Tú



Ceci, ¿te acordás lo que vimos hoy sobre la dictadura?

Sí, claro que me acuerdo.

Bueno, mi abuelo me contó que él estuvo preso porque era delegado en su fábrica.

¿Y por eso lo detuvieron? ¡Qué loco!

## ACTIVIDADES

### Región y derechos humanos



**1.** Elaboren una reflexión sobre la identidad latinoamericana y los elementos que nos relacionan con los pueblos del continente.



**2.** En pequeños grupos, enumeren elementos identitarios que nos emparentan con otros países. Por ejemplo, el tango con Uruguay o el tereré con Paraguay.

**a.** Unifiquen los listados y vean qué aspectos aparecen repetidos y con qué países tenemos mayores aspectos comunes.

**b.** Elaboren una explicación de un párrafo sobre los aspectos comunes que encontraron.



**3.** Escuchen completa la canción *Latinoamérica*, del grupo puertorriqueño Calle 13.

**a.** Señalen elementos de la identidad latinoamericana en la letra de la canción.

**b.** Identifiquen referencias a los derechos humanos.

**c.** Compongan una estrofa, que incluya referencias a la identidad latinoamericana, para agregarle a la canción.

## Cartas de la dictadura



La colección "Cartas de la Dictadura" incluyó también dibujos de personas desconocidas, y de escritores famosos, como Juan Gelman, Ernesto Sabato y Paco Urondo.



La muestra fue presentada en distintos lugares, como el Museo de la Memoria de Rosario.

¿Puede la correspondencia convertirse en un hecho artístico? La muestra, curada por Laura Giussani en la Biblioteca Nacional, en el año 2015, demuestra que sí. *Cartas de la dictadura* exhibió más de dos mil textos que daban testimonio de las emociones y los pensamientos de muchas personas que vivieron los difíciles tiempos bajo el gobierno de la última dictadura militar.

En 2013 se lanzó desde la Biblioteca Nacional una convocatoria que tuvo como objetivo compilar y exhibir todos aquellos escritos espontáneos y documentos históricos relacionados con la correspondencia de personas que debieron exiliarse. En principio, el acopio de este material tenía como finalidad reunir un conjunto de documentos útiles a los investigadores y resguardar las cartas para su estudio en el futuro. Sin embargo, las cartas reunidas fueron la base de una muestra que permitiría a los visitantes conocer la dramática historia de algunas personas que sufrieron la persecución y el drama de la violencia ejercida por parte del Estado.

La muestra incluyó unas dos mil setecientas cartas escritas por hombres y mujeres de todas las edades y de diferentes ideologías y religiones; algunos se encontraban libres y otros, en cautiverio. La correspondencia era enviada desde la Argentina o desde el exterior y podía tratar sobre la resistencia, la solidaridad, la alegría o la tristeza.

"Si me llega a ocurrir algo les dejo esta carta con mucho amor y ternura" o "queridísima mamá te escribo para contarte que estoy sancionada", "mi amor chiquito quiero que sepas que yo no estoy aquí porque quiero, me encerraron", son algunas de las palabras que escribieron estos hombres y mujeres detenidos durante la última dictadura. Allí, reflejan el dolor por el encierro, la esperanza en la liberación y la necesidad de que el vínculo con sus seres queridos se mantenga como una forma de supervivencia en el recuerdo y la memoria.

Según Giussani, el objetivo de la exhibición fue crear conciencia sobre la importancia de preservar aquellas cartas que permanecen desperdigadas, pero que, tomadas en conjunto, escriben las páginas de nuestra historia reciente.

### ACTIVIDADES

- Observen las imágenes que ilustran esta sección y luego reflexionen entre todos. ¿Puede un conjunto de cartas convertirse en un hecho artístico, al ser reunidas y exhibidas en una institución pública como la Biblioteca Nacional?

# Hijos por la identidad

 El derecho humano a la identidad

 65

 137









## Los niños apropiados por la dictadura

Una de las mayores tragedias ocasionadas por la última dictadura cívico-militar fue la desaparición de unos 500 niños secuestrados junto a sus padres o que nacieron en cautiverio en alguno de los centros clandestinos de detención que funcionaron en el marco del autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”. Algunos niños fueron entregados directamente a familias de militares, otros fueron abandonados en institutos como NN, y otros, vendidos. En todos los casos, les anularon su identidad y los privaron de vivir con sus legítimas familias.

Al producirse las primeras desapariciones, los familiares comenzaron a buscarlos por diferentes centros de detención. Mientras que, por un lado, surgió la organización Madres de Plaza de Mayo, dedicada a la búsqueda de los desaparecidos; otro grupo, el de las Abuelas de Plaza de Mayo, se concentró en la búsqueda de los niños que habían nacido en cautiverio.

Un tercer grupo se conformó en los años noventa, integrado por hijos de desaparecidos o víctimas de la represión, algunos de ellos, incluso, que habían sido apropiados y recuperaron su identidad. El 20 de abril de 1995, nació la agrupación HIJOS, que significa “Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio”.

Al igual que el resto de los organismos de Derechos Humanos, el principal reclamo de HIJOS es el de “Memoria, Verdad y Justicia”. Para ello, generaron una renovación de los métodos de protesta, en especial, mediante los escraches públicos a los represores, que, por diversos motivos, aún no fueron juzgados o se encuentran en libertad. El escrache, en este caso, es una forma activa de denuncia que visibiliza la presencia de un autor de violaciones a los derechos humanos, en un pueblo, en un barrio o una gran ciudad, para que



Al cumplirse los 22 años de la creación de HIJOS, la agrupación compartió esta imagen con integrantes de todo el país.

toda la ciudadanía conozca la historia represiva de la persona a la que se le hace el escrache.

Además, HIJOS colabora estrechamente con Abuelas en la búsqueda, identificación y restitución de la identidad de los niños apropiados durante la dictadura. Hasta 2017 se habían recuperado 122 chicos, de un total aproximado de 500 apropiados.

Algunos testimonios de personas apropiadas que recuperaron su identidad nos permiten reflexionar sobre la dimensión de este concepto y la importancia de la lucha de agrupaciones como HIJOS. Es el caso de la nieta recuperada Claudia Victoria Poblete Hlaczik quien señala: “Recuperar la identidad significó para mí un nuevo comienzo, con claridad, sin mentiras. Haber encontrado mi pasado me permite plantear mi futuro sin miedos viejos; significa el alivio que me causa la sensación de que no hay más agujeros negros en mi historia”.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



## AQUÍ Y AHORA



**1.** Investiguen en internet sobre la agrupación HIJOS, reflexionen, y luego respondan:

**a.** ¿A qué se dedica esta agrupación? ¿Cuál es su nombre completo? ¿Por qué es importante su labor?

**b.** ¿Cómo se vincula el trabajo de HIJOS con la cuestión de la identidad?



**2.** En grupos, reflexionen sobre la apropiación de bebés y en cómo se puede sentir alguien a quien le suprimieron su identidad.



**3.** Busquen en internet información sobre alguno de los nietos recuperados y elaboren diez preguntas que le harían si pudieran hacerle un reportaje.



# Abuelas de Plaza de Mayo, guardianas de la identidad

Cada individuo tiene derecho a conocer su identidad. Es fundamental reflexionar sobre la importancia de conocer nuestros orígenes y promover el ejercicio de este derecho.

## ¿Por qué el 22 de octubre es el día del Derecho a la Identidad?

Es el día Nacional por el Derecho a la Identidad, a partir de la Ley 26.001, que fue votada por el Congreso de la Nación, en 2004, en homenaje a la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo. Es el día que la Asociación reconoce como su fecha de fundación.

## ¿Qué aporte hizo Abuelas para concientizar a la sociedad sobre la importancia de tener una identidad?

Nuestra Asociación, en el afán por encontrar a nuestros nietos, fue contribuyendo a consolidar un derecho para todos los niños y niñas del mundo. Impulsamos a la ciencia en el avance de la genética, para poder probar la filiación de un niño, ya que faltaba la generación de sus padres. Así la ciencia desarrolló lo que popularmente se conoció como el "Índice de Abuelidad". En 1984, la justicia restituyó a la primera nieta aceptando como prueba ese índice; y así la ciencia brindó a la legislación una herramienta para restituir la identidad a los niños. [...] En el ámbito del Estado logramos la creación del Banco Nacional de Datos Genético (BNDG), en donde se guardan las muestras de todos los familiares que buscan a su nieto o nieta. En el mismo sentido, está la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad que sigue las investigaciones de personas que dudan de su identidad; y más aquí en el tiempo, la Unidad Fiscal de Investigación de hijos de desaparecidos.

## ¿Ya participaba en política antes del secuestro de su hija?

Antes de la desaparición de Laura yo no tenía participación política. [...] Mi generación y la de mis padres, ya venía acostumbrada a las dictaduras y ese adormecimiento fue el que no toleraron nuestros hijos, quienes se rebelaron contra las injusticias, y con sus vidas, nos legaron esta democracia que defendemos todos los días. La desaparición de Laura, el exilio de mis otros dos hijos y la militancia comprometida de toda esa generación fue la que, como madre, me empujó a buscar justicia y, como ciudadana, me obligó a comprometerme por la construcción de un país en el que nunca más haya genocidio y apropiaciones. Yo ya he encontrado a mi nieto, pero mi tarea seguirá siendo la defensa irrenunciable de los derechos humanos y la búsqueda de los más de 300 nietos y nietas que aún nos falta encontrar.

## ¿Cree que es posible que en una sociedad no haya conflicto? ¿Por qué?

El conflicto, entendido como confrontación de intereses, es difícil que no exista, más en una sociedad con desigualdades. El secreto es cómo sacar el conflicto del ámbito de la destrucción y llevarlo al de la construcción colectiva. Las Abuelas, en estos cuarenta años de lucha, siempre hemos promovido el diálogo con todos los actores sociales, los gobiernos e instituciones, más y menos afines, siempre con la verdad como bandera, y promoviendo la defensa de los derechos humanos.



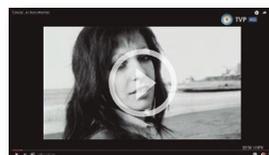
### PERFIL



Estela de Carlotto

Es la presidenta de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo que se fundó en 1977 y cuyo objetivo es localizar y restituir a sus legítimas familias todos los niños desaparecidos por la última dictadura militar de la Argentina. En agosto de 2014, después de 36 años de búsqueda, encontró a su propio nieto, hijo de su hija Laura, secuestrada y asesinada por el régimen militar.

### Para ver > temas relacionados



Vean el documental "Estela", donde se recorre la vida Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, en su lucha por encontrar a los nietos y nietas desaparecidos durante la última dictadura militar.

<https://goo.gl/gmNg1P>



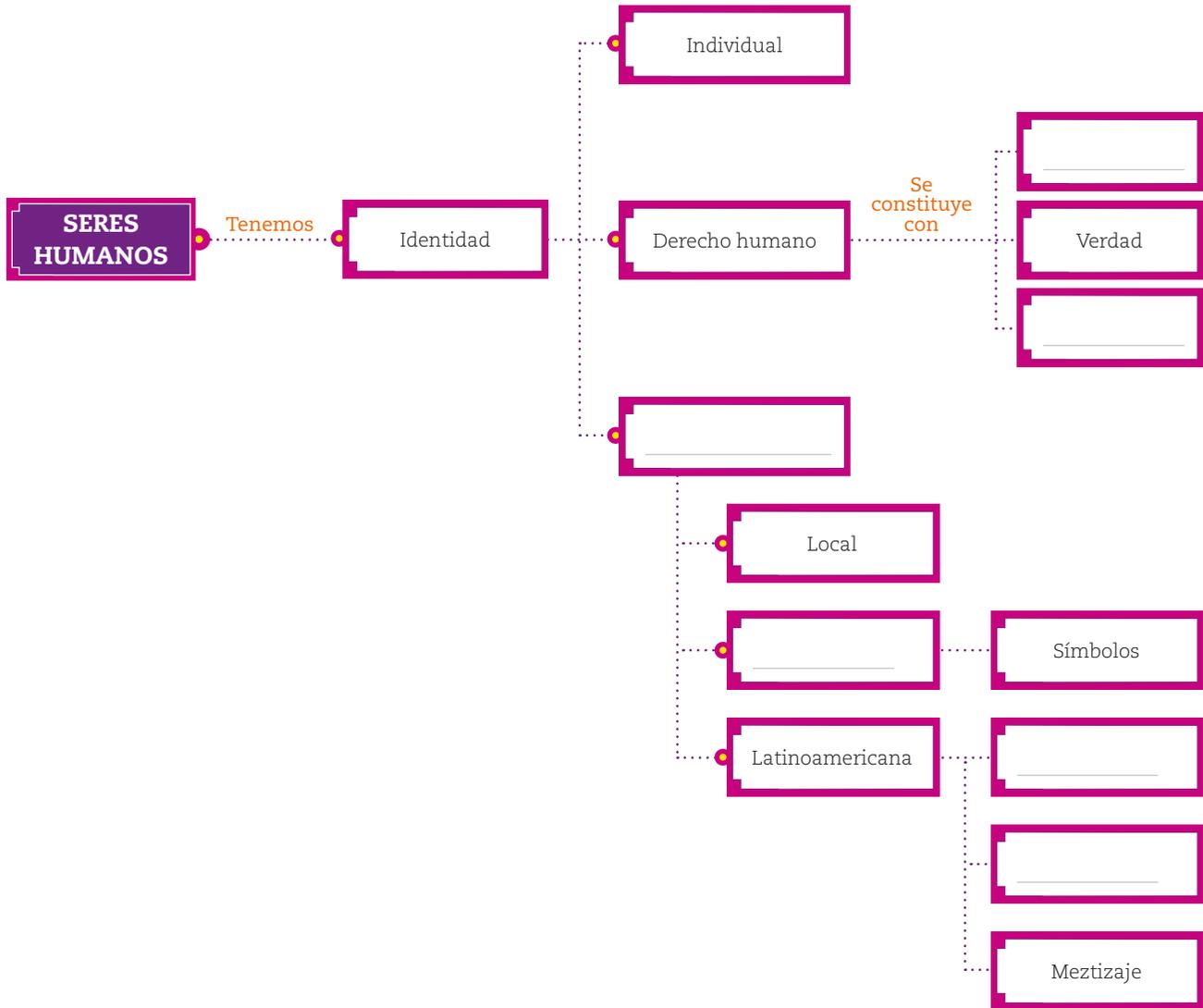
### DEJÁ TU OPINIÓN

- Intercambien opiniones sobre el significado del cambio que se produce cuando el niño pasa de ser "objeto de derecho" a "sujeto de derecho".
- Expliquen qué es un genocidio.
- ¿Por qué Estela de Carlotto cree que es difícil que no haya confrontación en las sociedades contemporáneas? ¿Qué solución propone?



CLAVES DEL CAPÍTULO

1. Completen la siguiente red conceptual con los conceptos clave del capítulo. Presten atención a las relaciones entre ellos.



2. Reúnanse en grupos y distribuyan entre sus integrantes los siguientes temas centrales: identidad colectiva, identidad nacional, identidad latinoamericana, derechos humanos, memoria colectiva.

3. Reflexionen sobre ese tema y elaboren un texto de un párrafo que lo desarrolle.

4. Cuando terminen, exponga cada uno el tema y debatan entre ustedes para ver si está completo o si desearían agregarle algo.

5. Finalmente, reúnan los trabajos de todos en un texto único y así podrán contar con un resumen completo de este capítulo.