

PREMANUAL

EL MUNDO DE  
**Yago**

3

CC 61 082 534  
ISBN 978-950-13-1287-4  
9 789501 312874

**Kapelusz**



- Lean el título, ¿conocen esta historia?
- Observen las imágenes, ¿reconocen a algún personaje?

## El gato con botas

**U**n pobre molinero tenía tres hijos a los que quería dejarles algo antes de morir. Cuando su enfermedad empeoró, les comunicó su intención: al mayor le dejaría el molino; al del medio, el burro, y al más chico, lo único que le quedaba: el gato y un par de botas.

Los dos hijos mayores aprovecharon la herencia y se pusieron a trabajar, mientras que el menor decidió recorrer el mundo en compañía del gato.

Una tarde, el joven, cansado de caminar, se quedó dormido debajo de un árbol. El gato, que se había calzado las botas de su amo, tomó una bolsa, la llenó de hierba fresca y la dejó abierta en el suelo. Un conejo que merodeaba por allí vio la hierba y se lanzó a comerla. En cuanto el desprevenido conejo metió la cabeza para comer, el gato lo empujó adentro de la bolsa y la cerró.



Sin decirle nada a su dueño, el gato fue hasta el palacio del rey y le ofreció el conejo como regalo.

—¿Quién ha tenido la amabilidad de enviarme este presente? —quiso saber el rey.

—Mi amo, el marqués de Carabás —respondió el gato.

El rey aceptó este primer obsequio y todos los otros que fue entregándole el gato a medida que pasaba el tiempo. Cada vez que se presentaba en el palacio, el gato hacía saber a todos que el marqués de Carabás era rico, joven y valiente.

Una tarde, mientras el joven dormitaba en el bosque, el gato le avisó que se acercaba la carroza del rey.

—Tengo un plan —le dijo.

—¿Qué plan es ese? —preguntó el muchacho.

Y el gato le respondió que era largo de contar y que el joven solo debía hacerle caso.

El gato le indicó al muchacho que se metiera en la laguna y simulara ahogarse. Cuando pasó cerca la carroza, el gato se interpuso en el camino y gritó:

—¡Socorro! ¡El marqués de Carabás se ahoga! ¡Auxilio!

El rey ordenó a sus lacayos que sacaran de la laguna al marqués de Carabás. Ellos, muy presurosos, rescataron al joven, lo vistieron y lo subieron a la carroza. Allí, además del rey, viajaba su hija, la princesa, quien al instante quedó enamorada del muchacho. Y el joven también se enamoró de ella, porque era preciosa como una flor.



### info

“El gato con botas” fue publicado hace más de 300 años en el libro *Los cuentos de Mamá Oca*, del escritor Charles Perrault. Mamá Oca era un personaje de la literatura popular francesa que narra historias a los chicos.



Pero el plan del gato seguía.

Corrió delante de la carroza y les pidió a todos los campesinos que, cuando el rey les preguntara, dijeran que aquellos campos eran del marqués de Carabás. Y así fue: cada vez que el rey se asomaba por la ventana de la carroza y preguntaba de quién eran esos terrenos, los labradores le respondían:

—Del marqués de Carabás, su majestad.

El marqués necesitaba un lugar donde vivir, así que el gato fue hasta la montaña donde se levantaba el castillo de un temible ogro y le dijo:

—Todos dicen que eres poderoso y puedes convertirte en lo que quieras... Pero yo no lo creo.

El ogro se enfureció y enseguida se convirtió en un león.

—¡Ah, qué fácil! ¡Cualquiera sabe transformarse en un león! —lo desafió el gato—. Lo difícil es convertirse en algo chiquito, como una mosca o un ratón.

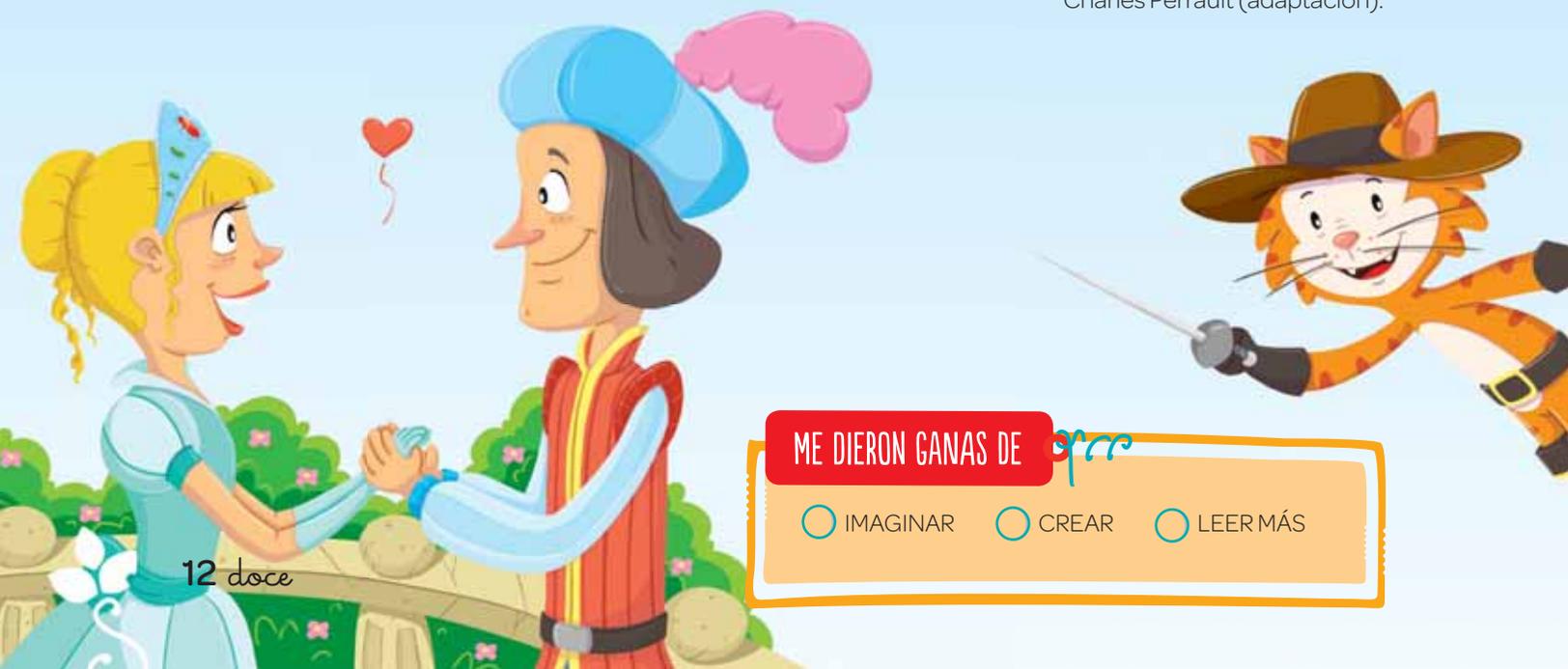
El ogro, entonces, se convirtió en ratón, y el gato, ni lerdo ni perezoso, lo persiguió y se lo comió.

Así fue como el marqués de Carabás, es decir, el hijo menor del molinero, tuvo su castillo. Cuando el rey supo que el joven poseía semejante propiedad, le pidió que se casara con su hija y unieran sus reinos.

El joven aceptó encantado y se casó con la princesa.

Desde entonces, vivió feliz en el castillo, junto a su esposa y al astuto gato con botas.

Charles Perrault (adaptación).



## INTERCAMBIO ENTRE LECTORES

Después de leer, **conversen** entre todos.

- ➔ ¿Qué le deja como herencia el molinero a cada uno de sus hijos?
- ➔ ¿Cómo nombra el gato a su amo cada vez que se presenta en el palacio?
- ➔ ¿Qué desafío le propone el gato al ogro? ¿Para qué lo hace?



ALERTA  
FICHA

1

**1. Contá** con tus palabras lo que sucede cuando la carroza del rey pasa por donde estaban el gato y el muchacho.

**Al ver que se acercaba la carroza del rey, el gato...**

---

---

---

---

---

**2. Pintá** con rojo las frases que se usan cuando comienzan los cuentos y, con verde, las que suelen aparecer en el final.

Había una vez...

Y fueron felices y comieron perdices...

Colorín colorado...

En un lejano país...

**3. Conversen** entre todos: ¿recuerdan otras frases que se usan al comienzo y al final de los cuentos?

➔ **Díctenselas** a la maestra para que las copie en un papel afiche y lo pegue en la pared. Así, podrán usarlas cuando quieran escribir sus propios cuentos.



## Un gato muy popular

**1. Marcá** con una **X** la opción correcta.

El gato les hacía saber a todos que su amo era...



... alto, joven y gracioso.



... rico, joven y valiente.



... rico, simpático y trabajador.

**2. Escribí**, al lado de cada personaje, dos palabras o expresiones que se usan para nombrarlos en el cuento.



**3. ¿Qué sucedió primero? Numerá** las oraciones.



El gato le hace creer al rey que su amo es el marqués de Carabás.



El gato detiene a la carroza del rey y los lacayos salvan al joven.



El joven, su esposa y el gato viven felices en el castillo.



El hijo menor hereda el gato y un par de botas.



El rey le pide al joven que se case con su hija.



El joven se enamora de la princesa.



#### 4. Completá el texto con las palabras sueltas.

Hace mucho tiempo, los \_\_\_\_\_, como el “El gato con botas”, se transmitían de \_\_\_\_\_.

Por eso, para comenzar y terminar los cuentos, las personas que los narraban usaban como ayudamemoria \_\_\_\_\_, llamadas fórmulas de inicio y fórmulas de cierre. Como cada persona modificaba detalles o agregaba palabras al relato, existen diferentes \_\_\_\_\_; es decir, distintas formas de contar la misma historia.

versiones

cuentos

frases parecidas

boca en boca



#### 5. Tachá la opción incorrecta, en cada caso.

En el cuento “El gato con botas” **hay seres mágicos** / **no hay seres mágicos**.

Los hechos que se narran **son posibles en la vida real** / **no son posibles en la vida real**.

La historia transcurre **en un tiempo indefinido** / **en la actualidad**.

Los **cuentos tradicionales** son historias que fueron creadas hace muchísimo tiempo y que se transmitieron oralmente de generación en generación. Por eso, sus autores son anónimos y existen muchas versiones de cada uno. Algunos de estos relatos se conocen como **cuentos maravillosos**, porque presentan personajes y objetos mágicos.

 ANTO  
PÁGINA

4

# MINITALLER

1. **Leé** las biografías de estos autores. Luego, **dibujá** las tapas de los libros mencionados que más te gusten.

REVIS  
PÁGINA  
28

**Jacob Grimm** (1785-1859) y **Wilhelm Grimm** (1786-1863) son dos hermanos que nacieron en Alemania. Como les interesaba la lengua y la cultura de su país, recorrieron los pueblos recopilando los cuentos y leyendas que la gente conocía porque se los habían contado los mayores. Luego, publicaron esos relatos en un libro que hoy se conoce como *Cuentos de hadas de los hermanos Grimm*. Algunos de esos relatos son “Blancanieves”, “Cenicienta” y “Hansel y Gretel”.

**Charles Perrault** (1628-1703) fue un escritor francés reconocido por su libro *Cuentos de Mamá Oca*, en el que publicó sus propias versiones de relatos populares que la gente contaba en forma oral. Al final de cada relato, Perrault incluía una enseñanza y, en muchas ocasiones, modificaba sus finales. Algunos de esos cuentos son “Pulgarcito”, “Cenicienta” y “El gato con botas”.

## info

Las biografías incluyen la información más importante de la historia de vida de una persona.

## INTERCAMBIO ENTRE LECTORES

Después de leer, **conversen** entre todos.

- ➔ ¿Qué significan los años que están entre paréntesis?
- ➔ ¿Qué datos incluyen estas biografías?
- ➔ ¿Qué tipo de relatos recopilaron estos autores?





## 2. Seguí con atención estos pasos para narrar un cuento tradicional.

### PASO 1

→ **Elegí** el cuento que más te guste.

PULGARCITO

CAPERUCITA ROJA

BLANCANIEVES

### PASO 2

→ **Escribí** una fórmula de inicio con la que te gustaría comenzar el cuento.

---

→ **Escribí** los nombres de los personajes que participan de la historia.

---

→ **Escribí**, en orden, los hechos principales que suceden en el cuento y que no pueden faltar.

---

---

---

---

---

→ **Escribí** una fórmula de cierre para finalizar el cuento.

---

### PASO 3

→ **Escribí** el cuento completo en tu cuaderno con todos los detalles que quieras. Después, **contales** el cuento a tus compañeros.



1. Vamos al juego 1 del Fichero.

FICHERO  
JUEGO

1

2. Después de jugar al "juego de la memoria", **completá** el cuadro con las palabras de las fichas.

R	RR

3. **Completá** las oraciones con las palabras que descubriste en la actividad anterior.

En algunas palabras la **r** suena suave, como en \_\_\_\_\_.

En otras, en cambio, la **r** suena fuerte, como en \_\_\_\_\_.

La letra **R suena fuerte** cuando está al comienzo de una palabra. Por ejemplo: *risa*. También cuando se escribe doble entre vocales. Por ejemplo: *gorro*. En cambio, la letra **R** tiene un **sonido suave** cuando se escribe sola entre dos vocales o al final de una palabra. Por ejemplo: *aro, tambor*.

# Los sustantivos

1. Completá el texto con las siguientes palabras.



\_\_\_\_\_ fue de vacaciones a \_\_\_\_\_ con sus \_\_\_\_\_.  
Al llegar, la alegría fue inmensa. No podían creer que las  
\_\_\_\_\_ fueran tan altas y la nieve tan blanca y hermosa.



2. Conversen entre todos: ¿por qué algunas palabras de las que completaron se escriben con mayúscula inicial y otras con minúscula?

3. Subrayá con rojo los sustantivos que nombran a un solo objeto o ser, y con verde los que nombran a más de uno.

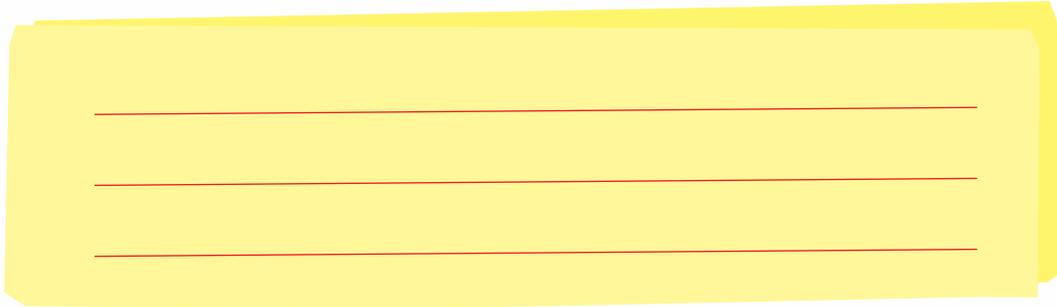
Los **sustantivos comunes** son las palabras que se refieren a personas, animales, lugares, objetos y sentimientos de modo general (*alegría, montañas*). En cambio, los **sustantivos propios** identifican con un nombre particular a las personas, mascotas, países, y siempre se escriben con letra mayúscula inicial (*Sofía, Mendoza*). El **género** indica si son **masculinos** (abuelo) o **femeninos** (abuela). El **número** es **singular** cuando se trata de un solo elemento o ser (gato), o plural, cuando son varios (gatos).



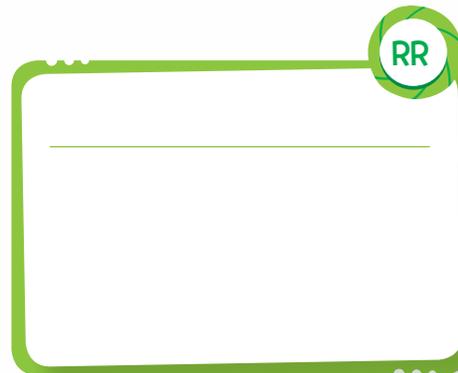
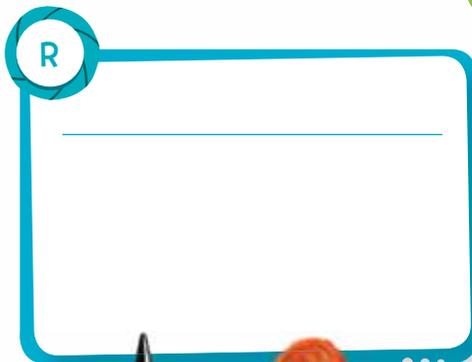
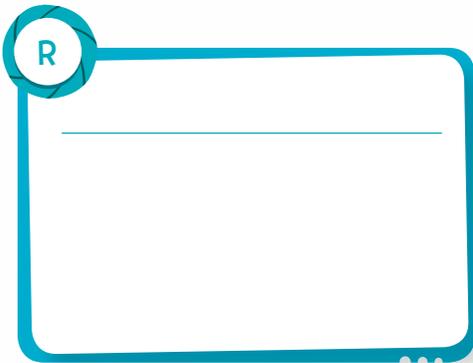
# RINCÓN DE ORTOGRAFÍA SEGURA

Sistematización de las reglas ortográficas trabajadas en el capítulo.

1. **Díctele** a la maestra lo que recuerdan del uso de la **R**.  
➔ **Copíá** la regla para recordarla.



- ➔ **Escribí** algunas palabras para tener como ejemplo. Si te animás, **hacé** un dibujo de cada una.



ALERTA  
FICHA

2



Aprender cuándo una palabra lleva R o RR te ayuda escribirlas correctamente.



**1. Escuchá** leer este fragmento que pertenece al cuento “Los músicos de Bremen”, recopilado por los hermanos Grimm.

## Los músicos de Bremen

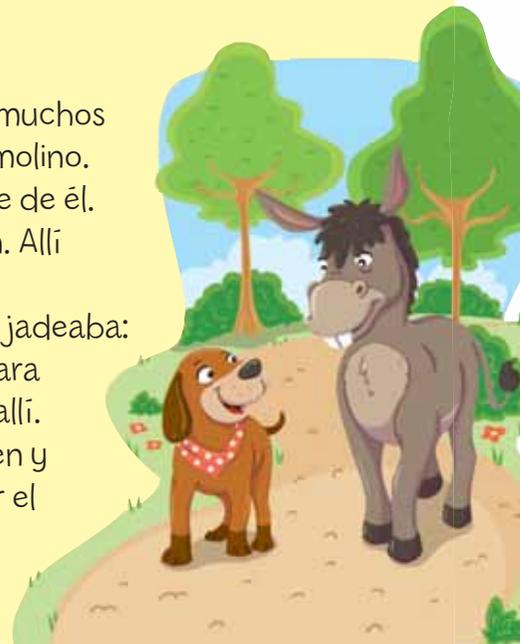
Había una vez un hombre que tenía un asno, que durante muchos años le había servido para transportar las bolsas de trigo al molino. Como el animal ya estaba viejo, el hombre decidió deshacerse de él. Entonces, el asno huyó, tomando el camino que iba a Bremen. Allí podría hacerse músico, pensó con entusiasmo.

Después de andar un buen rato, se cruzó con un perro que jadeaba:

—¡Ay! —suspiró el perro—. Como estoy viejo y ya no sirvo para cazar, mi amo intentó abandonarme. Por eso me marché de allí.

—¡Ya sé! —exclamó el asno—. Podés acompañarme a Bremen y trabajaremos juntos formando una banda. Vos podrías tocar el bombo, y yo, el laúd.

Al perro le gustó la idea y ambos marcharon hacia Bremen.



**2. Escribí** cuál es el plan del asno.

---



---



---

**3. Completá** el cuadro con los sustantivos comunes, según corresponda.

SUSTANTIVOS COMUNES	
GÉNERO Y NÚMERO	EJEMPLO
masculino singular	
masculino plural	
femenino singular	
femenino plural	

FLAUTA

VIOLINES

GUITARRAS

TAMBOR



## Números de vacaciones

Valentina y su familia están planeando sus próximas vacaciones. A la mamá de Valen se le ocurrió hacer una tabla con las distancias que hay hasta sus lugares favoritos. Ellos viven en la ciudad de Buenos Aires.



Ciudad	Distancia en kilómetros (km)
Mar del Plata	410 km
Monte Hermoso	642 km
San Pedro	180 km
Sierra de la Ventana	589 km
Tandil	374 km
San Luis	791 km
Mendoza	1.030 km
Paraná	495 km

**1. Observá** la tabla. Luego **respondé**.

➔ ¿Cuál es la ciudad que queda más lejos de Buenos Aires?

➔ ¿Cuál es la ciudad que queda más cerca?

**2. Conversen** entre todos: ¿cómo se dieron cuenta de cuál era la distancia más grande y cuál era la menor?

### ¡UNA IDEA TIC!

Buscá los trayectos que recorrerá la familia de Valen en la aplicación de Google Maps. Usá [bunis.org](http://bunis.org) para encontrarla.

3. La distancia desde la ciudad de Buenos Aires a Villa Gesell es de 349 km, y se lee "trescientos cuarenta y nueve". **Escribí** cómo se leerán las siguientes distancias.



El nombre de los números a veces nos da pistas de cómo anotarlos. Por ejemplo, al escuchar o leer 682 se sabe que el número comienza con 6 (por el seiscientos), sigue con un 8 (por el ochenta) y termina con un 2.

4. La familia de Valen sacó tres pasajes para viajar en tren. Al papá le tocó el boleto número 955. **Completá** con los siguientes dos boletos que le tocaron a la familia de Valentina.



5. **Completá** los números de los boletos de las personas que subieron al tren antes y después que la familia de Valentina.



**INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS**

6. **Conversen** entre todos.

- ¿Qué otros números aparecen en el boleto?
- ¿Qué información brinda cada uno?





Ya jugaron al "bingo con 100, 10 y 1". Ahora, ayuden a Santi a jugar.

FICHERO  
JUEGO

1

1. Santi tiene que tachar los cienes, dieces y unos en su cartón para formar el número que le canta Agustín. **Respondé:** ¿estás de acuerdo con lo que piensa Santi? ¿Por qué?

---



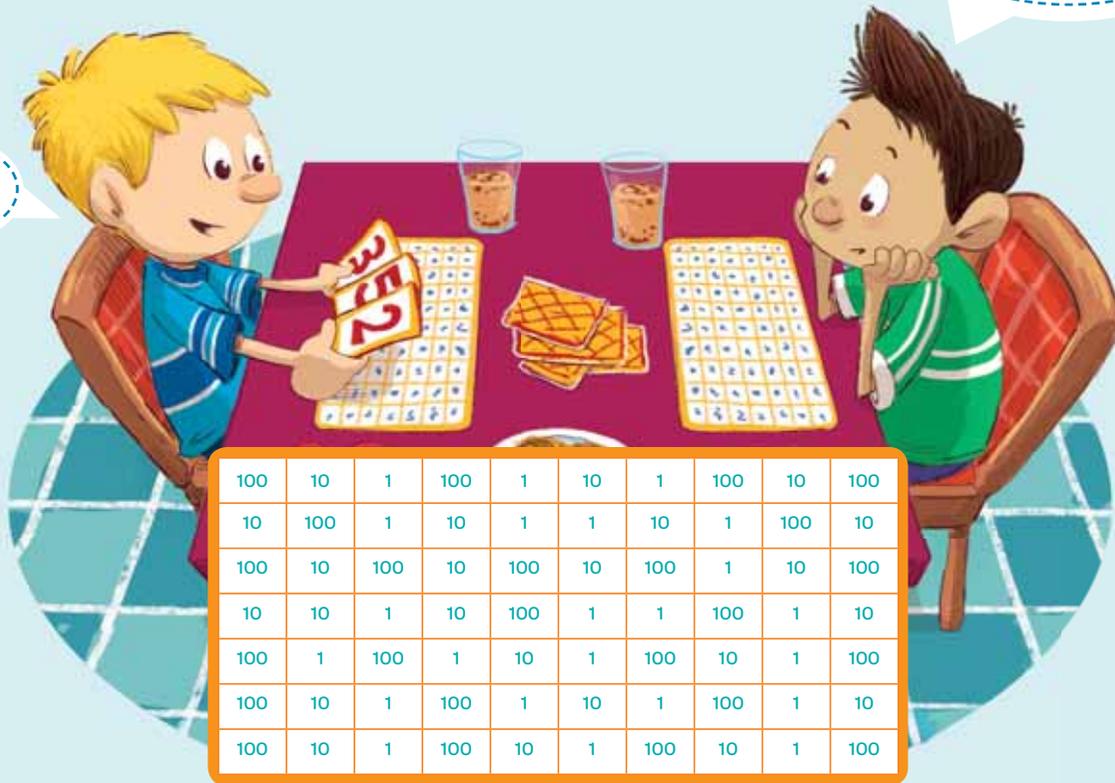
---



---

Creo que voy a tachar 3 cienes, 5 dieces y 2 unos.

352.



100	10	1	100	1	10	1	100	10	100
10	100	1	10	1	1	10	1	100	10
100	10	100	10	100	10	100	1	10	100
10	10	1	10	100	1	1	100	1	10
100	1	100	1	10	1	100	10	1	100
100	10	1	100	1	10	1	100	1	10
100	10	1	100	10	1	100	10	1	100

## INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS

2. **Conversen** entre todos.

- ➔ ¿Qué consejos le darían a un compañero para saber cuántos cienes, dieces y unos tiene que tachar?
- ➔ ¿Todos lo pensaron de la misma manera?

## Recalculando

1. Julia y Milena están en la escuela pensando cómo resolver distintos cálculos. **Leé** con atención lo que dice cada una y **resolvé**.

→ ¿Estás de acuerdo con Julia? **Comprá** tu conclusión completando los resultados en la tabla.

Sabiendo el resultado de  $3 + 7$  puedo saber el de  $30 + 70$  y el de  $300 + 700$  rápidamente.



$3 + 7 =$	$30 + 70 =$	$300 + 700 =$
$6 + 4 =$	$60 + 40 =$	$600 + 400 =$

→ **Resolvé** los cálculos de la tabla usando la estrategia de Milena.

$2 + 2 =$	$20 + 20 =$	$200 + 200 =$
$5 + 5 =$	$50 + 50 =$	$500 + 500 =$

Si sé el doble de 2 puedo saber fácilmente el doble de 20 y el de 200.



Conocer el doble de un número te sirve para saber fácilmente cuál es la mitad de ese resultado. Por ejemplo:  $2 + 2 = 4$ , como el doble de 2 es 4, 2 es la mitad de 4. Entonces, el doble de 20 es 40, y 20 es la mitad de 40.



## Lectores en problemas

1. A estos chicos les encanta leer libros. **Leé** los problemas y **resóvelos** de la manera que prefieras.

➔ Alma leyó los cuentos “Los tres chanchitos”, que tiene 120 páginas, y el “El gato con botas”, que tiene 150 páginas. ¿Cuántas páginas leyó entre los dos cuentos?



➔ El libro “La bella y la bestia” tiene 100 páginas. Si Luca ya leyó 75, ¿cuántas páginas le falta leer para terminarlo?



➔ Cada noche, antes de irse a dormir, Rita lee 25 páginas de un libro. ¿Cuántas páginas habrá leído en 5 días?

➔ A Simón le gusta mucho leer. Tiene 18 libros de cuentos de aventuras y 20 de animales. ¿Cuántos libros tiene en total?

### INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS *3m*

2. **Conversen** entre todos.

- ➔ ¿Cómo resolvieron los problemas anteriores?
- ➔ ¿Hicieron cuentas o cálculos mentales?



3. **Leé** las preguntas que te hacen Luca y Alma y **resolvé** los problemas.

Ayer leí hasta la página 130. Hoy leí 35 páginas más. ¿Hasta qué página llegué?

Yo tenía 27 libros y para mi cumple me regalaron algunos más. Si ahora tengo 47, ¿cuántos libros me regalaron?

4. **Observá** esta tabla que muestra la cantidad de libros de cada tipo que hay en una biblioteca. Luego, **resolvé** los problemas.

LIBROS DE...	CANTIDAD
Cuentos de terror	15
Cuentos de aventuras	20
Leyendas	16
Animales	30
Plantas	24

→ ¿Cuántos libros de cuentos de aventuras hay?

→ ¿Y de animales?

→ ¿Cuántos libros hay en total?

5. Entre todos, **comparen** los resultados de los problemas que resolvieron. Si encuentran diferencias justifiquen qué estrategia usaron.



## Problemas de vacaciones

Benjamín y su familia fueron de vacaciones a Mendoza. Allí visitaron una agencia de turismo para ver qué actividades podían hacer.

1. **Leé** las ofertas de excursiones que le ofrecieron a la familia de Benja. Luego, **resolvé** los problemas.



**AGENCIA DE VIAJES ACONCAGUA**

Destino / Actividad	Descripción	Precio
USPALLATA	Estadía en el balneario TODO INCLUIDO 2 personas	\$ 350.
POTRERILLOS	Paseo en lancha Adultos Menores	\$ 120. \$ 80.
PENITENTES	Juegos en la nieve 4 personas	\$ 840.
ACONCAGUA	Excursión al cerro Combi hasta 10 pasajeros	\$ 1.000.
RÍO MENDOZA	Salida de pesca Un guía cada 4 personas.	\$ 500 por grupo.

➔ Si la familia de Benja está compuesta por 4 personas, ¿cuánto costará la estadía en total?

➔ ¿Cuánto pagará el paseo en lancha una familia compuesta por 2 adultos y 3 menores?



➔ En la excursión al cerro Aconcagua se anotaron 37 personas. ¿Cuántas combis completas saldrán? ¿Cuántas combis tendrán asientos libres?

➔ ¿Cuánto pagará cada integrante de la familia de Benja para disfrutar de los juegos en la nieve?

➔ **Completá** la siguiente tabla teniendo en cuenta que se necesita 1 guía de pesca cada 4 personas.

<b>GUÍA DE PESCA</b>	1		3		
<b>CANTIDAD DE PERSONAS</b>	4	8		16	20



### INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS

**2. Conversen** entre todos.

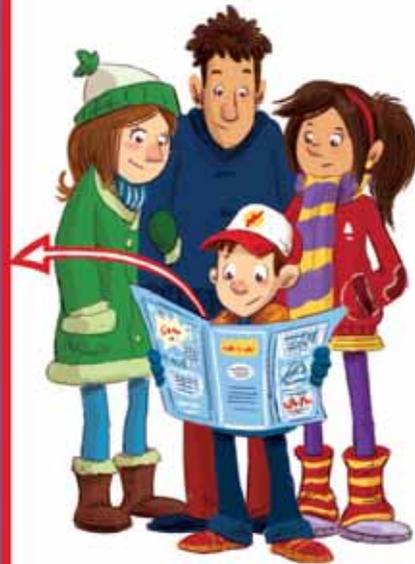
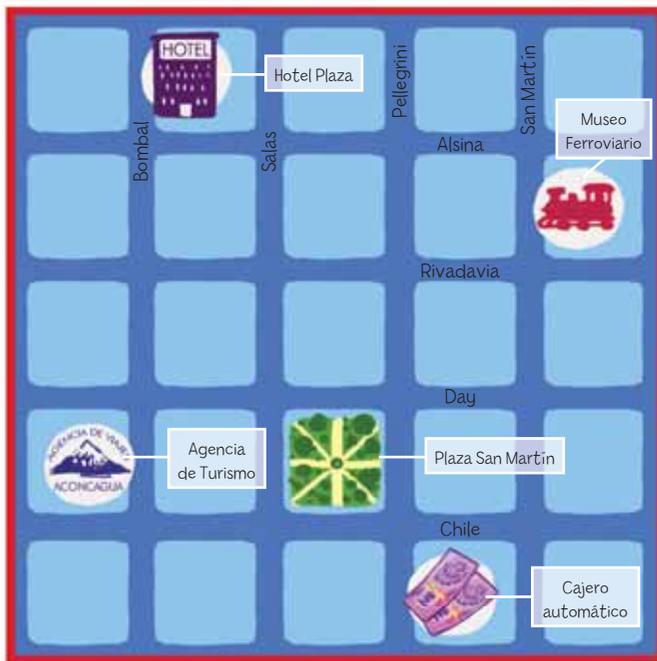
- ➔ ¿Qué estrategias usaron para resolver los problemas?
- ➔ ¿Qué diferencias encuentran entre estos problemas y los problemas de lectores de las páginas 110 y 111?



# HORA DE GEO

Espacio. Comunicación e interpretación de la posición de objetos en el espacio; recorridos y desplazamientos.

Benja y su familia fueron a visitar la ciudad de San Rafael, en Mendoza. En la oficina de turismo les dieron este plano.



**1. Observá** el plano del centro de San Rafael. Luego, **resolvé** las consignas.

- **Señalá** con un círculo el hotel Plaza, donde se hospedó Benja.
- El papá de Benja quiere ir desde el hotel hasta la agencia de turismo. **Marcá** el camino más corto que puede recorrer para llegar allí.
- La mamá de Benja necesita retirar dinero del banco. **Marcá**, en el plano, dos recorridos diferentes que puede hacer la mamá para ir desde el hotel hasta el cajero automático.
- Como a Benja le encantan los trenes, consultó en la agencia de turismo cómo llegar desde allí hasta el Museo Ferroviario. ¿Qué indicaciones le habrán dado? **Escribilas** en tu cuaderno.



# VAMOS DE REPASO

1. **Completá** la tabla con el nombre de los números que faltan.

EN NÚMEROS	EN LETRAS
420	Cuatrocientos veinte
428	
618	
890	Ochocientos noventa
893	



2. En el bingo con 100, 10 y 1, Sol tachó estos números. ¿Qué número tenía que armar en cada caso? **Escribí** el total en cada uno.

4 de 100, 3 de 10 y 1 de 1.

9 de 100, 2 de 10 y 3 de 1:

3. **Observá** esta tabla, que muestra la cantidad de pasajes a la costa atlántica que se vendieron para el fin de semana. Luego, **respondé** las preguntas.

DESTINOS	San Clemente	Cariló	Mar del Plata	Pinamar
PASAJES	120	70	210	150

➔ ¿Cuántos pasajes se vendieron a San Clemente?

➔ ¿Y a Mar del Plata?

➔ ¿Cuál es la diferencia, en números, entre la cantidad de pasajes que se vendieron para ambos destinos?

➔ ¿Cuántos pasajes se vendieron en total?



## Grupos en la naturaleza

1. En grupos, **observen** las imágenes.

OMBÚ



IRUPÉ



MENTA



NIÑA



PEREZOSO



BALLENA



¿A quién me  
parezco?



### INTERCAMBIO ENTRE CIENTÍFICOS

2. A partir de lo que observaron en las imágenes, **conversen** entre todos.

- ➔ ¿En qué se parecen todas las imágenes?
- ➔ ¿Qué otras imágenes agregarían?

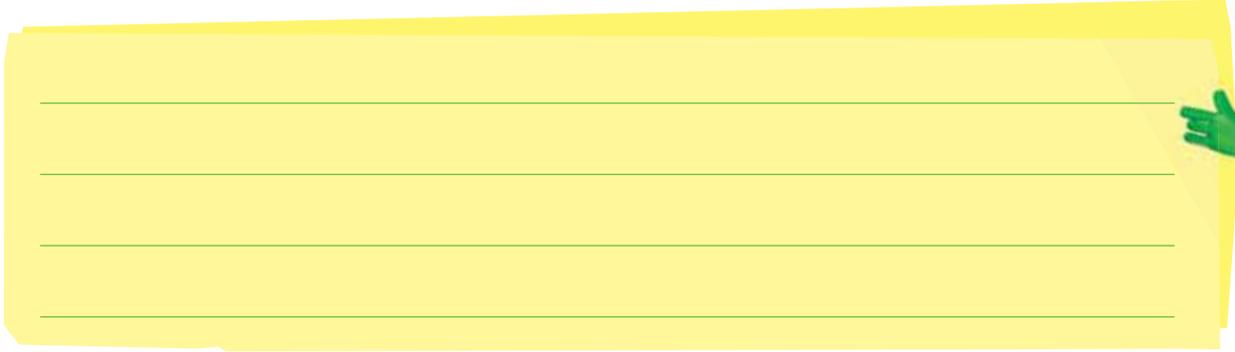
### info

Los seres vivos nacen, respiran, se mueven, se alimentan, se desarrollan y mueren. ¡Pero no son todos iguales!

¡Atención! No se puede pertenecer a dos grupos al mismo tiempo.

3. Con un compañero, **elijan** una forma de agrupar las imágenes.

**Escriban** cómo las agruparon. Luego, **piensen** un nombre para cada grupo y **escribanlo**.



4. **Conversen** acerca de cómo armaron los grupos. **Expliquen** por qué unieron así las imágenes, y cuántos grupos formaron.

➔ **Comparen** sus respuestas con las del resto de los compañeros.

5. **Elegí** una manera de agrupar a estos seres vivos. **Pintá** los círculos de modo que todos los seres de un mismo grupo queden identificados de un mismo color.

 <b>Abeja</b>	 <b>Vaca</b>	 <b>Lombriz</b>	 <b>Paloma</b>	 <b>Bagre</b>
 <b>Tiburón</b>	 <b>Gato</b>	 <b>Águila</b>	 <b>Araña</b>	 <b>Mosquito</b>

En estas páginas pensaste muchas maneras de agrupar a los seres vivos de acuerdo con características que tienen en común. Eso se llama **clasificar**. Las personas clasificamos las cosas para estudiarlas. Los aspectos que se tienen en cuenta para armar esos grupos se llaman **criterios**. Hay muchas maneras de clasificar a los seres vivos.

ALERTA  
FICHA

33



## Más y más grupos

Un grupo de biólogos (personas que estudian los seres vivos) hizo la siguiente clasificación.

GRUPO 1				
GRUPO 2				

 **1.** En grupos, **conversen** sobre qué criterios usaron los biólogos para clasificar a los seres vivos.

➔ **Escribí** la conclusión a la que llegaron con tu grupo.

---

---

**2.** Con un compañero, **hagan** una lista con todas las características que tienen en común los seres vivos del grupo 1.

---

---

---



**3. Observá** la imagen y **escribí** los nombres de las partes de la planta que conozcas.



---

---

---

Podés sacar una flecha desde cada parte y escribir su nombre al lado.



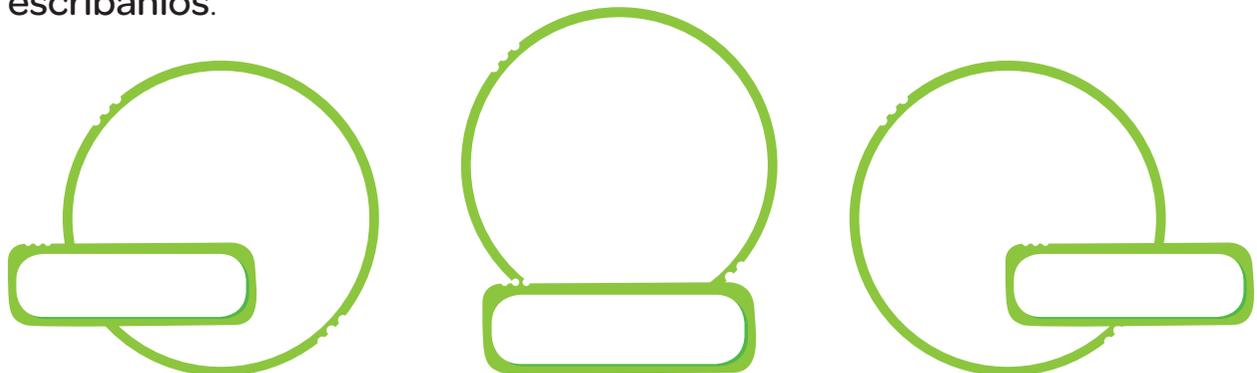
---

---

Una forma de clasificar a las plantas es según su **estructura**, es decir, según las partes que la componen. Según la forma de su tallo las plantas se agrupan en árboles, arbustos y hierbas. Los **árboles** tienen un solo tallo leñoso (tronco con madera) que se ramifica en la punta; los **arbustos** tienen un tallo semileñoso (con poca madera) que se ramifica desde la base, y las **hierbas** tienen un tallo verde (sin madera) que se ramifica desde la base.

**4.** Con un compañero, **intenten recordar** un ejemplo de cada tipo de planta: árboles, arbustos, hierbas que hayan visto en el patio de su casa, en el de la escuela o en algún parque. También pueden ir al lugar a observar.

➔ **Dibujen** un ejemplo de cada tipo de planta. Si saben sus nombres **escribanlos**.



ALERTA  
FICHA

34



## Un país, muchos paisajes

Mapo quiere recorrer toda la Argentina y completar su "álbum de paisajes increíbles" con las fotos que tome en cada lugar que visite.

**1. Observá** las imágenes de los lugares de la Argentina que visitó Mapo.

1 Río Salado, Buenos Aires.

2 Bariloche, Río Negro.

3 Tilcara, Jujuy.

4 Cataratas del Iguazú, Misiones.

5 Península Valdés, Chubut.

---



---



---



---

**2. Elegí** uno de los paisajes que visitó Mapo y **completá** el álbum contando cómo es.

- 3.** Entre todos, **compartan** las descripciones que hicieron de los paisajes.
- ➔ **Conversen:** ¿qué ropa habrá usado Mapo en cada uno de esos lugares? ¿Qué plantas y animales habrá visto? ¿Qué actividades habrá hecho en cada lugar?

## Los colores nos cuentan cosas

**1. Observen** el mapa físico de la Argentina y **comenten** entre todos:

- ➔ Por qué tiene distintos colores?
- ➔ ¿Qué representa el color marrón? ¿Y el color azul?
- ➔ ¿Qué otros colores observan?



4

2

¡En el mapa te dejé algunas pistas!

República Argentina, parte continental sudamericana.

**2. ¿Pueden darse cuenta de las zonas donde se encuentran algunos de los paisajes del álbum de viaje de Mapo?**

➔ **Compartan** sus ideas con los demás grupos y, entre todos, **escriban** en el mapa los números que corresponden a cada paisaje.

Los **mapas** sirven para representar espacios grandes de la Tierra, como países o regiones. Existen distintos tipos de mapas, por ejemplo los **mapas físicos**. En ellos, los colores indican distintos elementos naturales del paisaje. Las zonas más altas, como las montañas, están representadas con el color marrón; las montañas más bajas se representan con naranja y amarillo. El verde indica zonas de llanura, y el color azul representa al agua de océanos, ríos, lagos y lagunas.



# El mapa político de la Argentina

1. **Observá** el mapa político de la Argentina y **marcá** con un color el contorno de nuestro país.

**¡UNA IDEA!**

Podés buscar el lugar donde vivís en un mapa de tu provincia. Si te animás, marcalo en el mapa.

**info**

La Argentina está dividida en 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



República Argentina, parte continental sudamericana.

2. En tu cuaderno, **respondé** las siguientes preguntas:

- ➔ ¿Qué forma tiene nuestro país?
- ➔ ¿Qué países rodean a la Argentina?
- ➔ ¿Qué océano se encuentra a la derecha en el mapa?

3. Con un compañero, **busquen** los siguientes signos en el mapa. Luego, **unan** cada uno con la información que representa.

Así se representa la capital de cada provincia.



Los límites entre las provincias se indican así.

Los límites entre los países se indican así.



Este signo se usa para representar la capital de un país.



4. **Observá** el mapa y **completá** las oraciones.

La provincia en la que vivo es \_\_\_\_\_

La capital de mi provincia es \_\_\_\_\_

Mi provincia está rodeada por \_\_\_\_\_

Mi ciudad se llama \_\_\_\_\_



El **mapa político** nos muestra los límites entre los distintos países, es decir, cuándo dejamos de estar en un país y comenzamos a estar en otro. También nos muestran cómo se dividen interiormente los países o las regiones, y marca las capitales y otras ciudades importantes.

