

1 Historias de animales y animales con historia 7

“El ciervo junto al lago”, versión de la fábula de Esopo..... 7	
<i>Familias de palabras</i> 7	
Leemos y comentamos fábulas. Las fábulas 8	
<i>Formación de palabras</i> 8	
Analizamos y escribimos fábulas. La narración 9	
<i>La raya de diálogo y los dos puntos</i> 9	
“¿Por qué la ballena vive en el mar?”, leyenda tehuelche 10	
<i>Sustantivos comunes y propios</i> 10	
“La aparición del hornero”, leyenda guaraní 11	
<i>Sustantivos concretos y abstractos</i> 11	
Leemos y analizamos leyendas. Las leyendas 12	
<i>Sustantivos individuales y colectivos</i> 12	
“El ciervo”, artículo de divulgación científica..... 13	
<i>El orden alfabético</i> 13	
“El hornero”, artículo de divulgación científica 14	
<i>Palabras variables e invariables</i> 14	
Leemos y analizamos los artículos de divulgación. La divulgación científica 15	
<i>Texto y párrafo</i> 15	
Leemos y escribimos textos expositivos. Texto expositivo..... 16	
<i>La comunicación</i> 16	
“La ballena franca austral”, infografía..... 17	
Leemos y analizamos la infografía. Las infografías..... 18	
<i>El esquema de la comunicación</i> 18	
Escribimos textos para una infografía 19	
<i>La comunicación verbal y no verbal</i> 19	
Integramos 20	

2 Viajes científicos y viajes maravillosos 21

“Banda Oriental y Patagonia” (adaptación), diario de viajes de Charles Darwin ▶..... 21	
<i>El género y el número de los sustantivos</i> 21	
<i>El género y el significado</i> 22	
Leemos y analizamos diarios de viajes. Los diarios de viajes..... 23	
<i>Los adjetivos</i> 23	
Comentamos y analizamos diarios de viajes. El orden de las acciones..... 24	
<i>Los adjetivos calificativos</i> 24	
“Colonia del Sacramento”, guía de turismo..... 25	
<i>Género y número de los adjetivos</i> 25	
Leemos y comentamos las guías de turismo. Las guías de turismo 26	
<i>Los adjetivos gentilicios</i> 26	
Leemos y escribimos descripciones. La descripción 27	
<i>Recursos para la descripción</i> 27	
Leemos y confeccionamos planos. Los planos..... 28	
“Bella y monstruo”, cuento maravilloso ▶..... 29	
<i>Sinónimos y antónimos</i> 29	
<i>Grados de los adjetivos</i> 30	
<i>Los superlativos</i> 31	
Leemos y analizamos un cuento maravilloso. Los cuentos maravillosos..... 32	
<i>Los adjetivos numerales</i> 32	

Comentamos y resumimos cuentos. Acciones principales y secundarias. La secuencia narrativa..... 33	
<i>Los conectores</i> 33	
Integramos 34	

3 Palabras juguetonas 35

“El barquito de papel”, Amado Nervo..... 35	
“Todo es ronda”, Gabriela Mistral 35	
<i>El significado de las palabras</i> 35	
“A la mancha”, Fernán Silva Valdés..... 36	
<i>Plural de sustantivos y adjetivos terminados en -z</i> 36	
Leemos y comentamos poemas. La poesía. Estrofas y versos 37	
<i>La sílaba</i> 37	
Analizamos y escribimos rimas. La rima 38	
<i>Los verbos</i> 38	
“Antes jugábamos en la calle y con muñecas de trapo”, entrevista periodística 39	
<i>La raíz y la desinencia de los verbos</i> 39	
Leemos y comentamos entrevistas. La entrevista periodística 40	
<i>La persona y el número</i> 40	
“Señora de las cigarras”, fragmento de las memorias de Yolanda Reyes ▶..... 41	
<i>Los tiempos verbales</i> 41	
<i>Sustantivos derivados de verbos</i> 42	
Leemos y comentamos memorias, escribimos trabalenguas. Las memorias 43	
<i>La terminación -aba en el pretérito imperfecto</i> 43	
Analizamos y escribimos memorias 44	
<i>Los sonidos de la r</i> 44	
Escribir con letras y con dibujos 45	
“Cómo hacer un conejo de media”, instructivo 46	
<i>Los modos verbales</i> 46	
Leemos y analizamos los instructivos. Texto instruccional 47	
<i>Comunicarnos según la situación</i> 47	
Integramos 48	

Proyecto 1 Escribamos un relato de viajes 49

Para organizar las actividades 50	
“El loro y el otoño”, leyenda selk’nam ▶..... 51	
Leemos y analizamos una leyenda sobre animales viajeros... 52	
“Segundo viaje de Simbad el marino”(adaptación)▶..... 53	
Leemos y analizamos el relato de un viaje de Simbad 54	
Testimonios de viajeros, de Henry Brackenridge y Woodbine Parish..... 55	
Testimonios pictóricos, de E. E. Vidal 56	
Expediciones para conocer..... 57	
Analizamos y escribimos relatos de expediciones 58	
“Cartas desde muy lejos” 59	
Personajes viajeros 61	
A escribir un relato de viajes 62	
Planificar la escritura. Clases de relatos. El narrador. La estructura narrativa 62	
Escribir y revisar 64	
Un juego para terminar 65	

4	Mensajes que van y vienen.....	67	6	Famosos y no tanto.....	95
	“Servicio”, Luis María Pescetti ▶.....	67		“El centauro indeciso”, Ema Wolf.....	95
	<i>Verbos que se forman a partir de sustantivos o adjetivos</i>	67		<i>Los adverbios</i>	95
	<i>Usos de mb, mp y nv</i>	68		Comentamos y escribimos un cuento maravilloso.	
	Leemos un cuento humorístico y escribimos una carta.			Clases de narradores.....	96
	Recursos del humor.....	69		<i>Cambios de persona gramatical</i>	96
	<i>La sílaba tónica</i>	69		“A enredar los cuentos”, Gianni Rodari.....	97
	Analizamos cuentos con diálogo. El diálogo.....	70		<i>Los diminutivos</i>	97
	<i>¿Cuándo llevan tilde las palabras agudas?</i>	70		Leemos y analizamos una versión de un cuento	
	“Mensajes de amigas”, conversación por chat.....	71		conocido. Los personajes.....	98
	<i>La oración</i>	71		<i>Los aumentativos</i>	98
	Leemos, comentamos y escribimos chats. Los chats.....	72		“María Elena Walsh”, texto biográfico.....	99
	<i>Clases de oraciones según la actitud del emisor</i>	72		<i>Campo semántico</i>	99
	“Té de brujas”, obra de teatro, Alejandro Palermo ▶.....	73		Leemos una biografía y elaboramos una línea	
	<i>Acentuación de monosílabos</i>	73		del tiempo. La biografía.....	100
	<i>Usos de la coma</i>	74		<i>Usos de mayúscula inicial</i>	100
	<i>Los signos de entonación</i>	75		Refranes y sentencias sobre la fama.....	101
	Leemos, comentamos y analizamos una obra de teatro.			Leemos y analizamos refranes y sentencias. Enunciados	
	El texto teatral. Los parlamentos.....	76		didácticos.....	102
	<i>¿Cuándo llevan tilde las palabras graves?</i>	76		<i>Usos del presente</i>	102
	“Mensajes por correo electrónico”.....	77		“La Fama”, entrada de enciclopedia.....	103
	<i>Uso de tilde en palabras esdrújulas</i>	77		<i>Exploramos el vocabulario</i>	103
	<i>Usos de los dos puntos</i>	78		Analizamos y escribimos entradas enciclopédicas.....	104
	Leemos, comentamos y escribimos correos electrónicos.			<i>El propósito de los textos</i>	104
	Los correos electrónicos.....	79		“La yudoca Paula Pareto se quedó con la medalla	
	<i>Los lectos</i>	79		de oro”, noticia periodística.....	105
	Integramos	80		<i>La organización de los textos</i>	105
	5			Leemos y analizamos una noticia periodística.	
	¿Cómo es?	81		Las noticias periodísticas. Cinco preguntas.....	106
	“Paisaje”, Federico García Lorca.....	81		<i>La cohesión de los textos</i>	106
	<i>Hiperónimos e hipónimos</i>	81		Miramos y analizamos la película <i>Bolt: un perro</i>	
	“Pegasos, lindos pegasos”, Antonio Machado.....	82		<i>fuera de serie</i>	107
	<i>Distintas maneras de nombrar</i>	82		Integramos	108
	“Canción del jacarandá”, María Elena Walsh.....	83		Proyecto 2	
	<i>Las oraciones bimembres y unimembres</i>	83		Escribamos una nueva versión de un cuento conocido	109
	Analizamos y escribimos recursos de la poesía. Imágenes			Para organizar las actividades.....	110
	sensoriales. Personificación.....	84		“Caperucita Roja” (adaptación), Charles Perrault ▶.....	111
	<i>Distintos órdenes para armar las oraciones</i>	84		Leemos y analizamos una versión de “Caperucita Roja”.....	112
	<i>¿Qué es?</i> , conjunto de adivinanzas.....	85		“Caperuza Cocinera”, Guillermo Saavedra.....	113
	<i>Palabras para preguntar</i>	85		Analizamos un poema y comparamos versiones.....	114
	Resolvemos y escribimos adivinanzas. Las adivinanzas.....	86		“Odiseo y las sirenas” (adaptación), Homero ▶.....	115
	<i>El sujeto y el predicado</i>	86		Leemos y comprendemos un fragmento de <i>Odisea</i>	116
	“¡Se vende, se alquila!”.....	87		“Silencio de sirenas”, Marco Denevi.....	117
	<i>La s en las terminaciones de adjetivos</i>	87		“Las sirenas desafinan”, Ana María Shua.....	117
	Leemos, comprendemos y escribimos avisos clasificados.			Analizamos y escribimos versiones de <i>Odisea</i>	118
	Los avisos clasificados.....	88		“La sirenita” (adaptación), Hans Christian Andersen ▶.....	119
	<i>El sujeto simple y el sujeto compuesto</i>	88		Leemos y analizamos una versión de “La sirenita”.....	121
	“La calesita por dentro”, croquis.....	89		Miramos y analizamos la película <i>La sirenita</i>	122
	Observamos, analizamos y elaboramos croquis. Los croquis.....	90		A reescribir un cuento conocido.....	123
	<i>Sustantivos que no cambian al pasar al plural</i>	90		Analizar un cuento.....	123
	“Calesita”, descripción científica.....	91		Planificar la escritura.....	124
	<i>El predicado simple y el predicado compuesto</i>	91		Escribir y revisar.....	125
	“El jacarandá”, descripción científica.....	92		Compartimos los cuentos.....	126
	<i>Recursos de la descripción objetiva</i>	92		Paradigma de la conjugación regular	127
	Leemos, analizamos y escribimos descripciones				
	científicas. Precisión de los datos.....	93			
	<i>Expandir el sujeto y el predicado</i>	93			
	Integramos	94			