

ETAPA 1

Seguimos personajes: monstruos y fantasmas.....5

Cuento de autora. “Lupertius se enoja los jueves”, de Ema Wolf. Comprensión lectora.....6

Mito griego. “Teseo y el Minotauro”. Comprensión lectora. Expresión de opiniones 10

Cuento de autora. “Una noche de tormenta”, de Tamara Horowicz. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias..... 14

Juego. “El juego de las diferencias”. Observación de detalles 18

Cuento de autora. “Las pesadillas de Romualdo”, de Liliana Cinetto. Comprensión lectora. Relación con otros textos.....20

Canción popular. “Los esqueletos”. Lectura y producción de rimas. Comparación de versiones22

Obra de teatro. “El esqueleto está hasta los huesos”, de Fabián Sevilla. Comprensión lectora. Juegos de palabras. Reformulación de expresiones24

Cuento de autores. “Un dinosaurio en el barrio”, de Alejandro Godot e Inés Fernández. Comprensión lectora. Descripción de personajes. Narración oral..... 28

Entrada de enciclopedia. “El mundo de los dinosaurios”. Lectura de un texto expositivo. Búsqueda de información 32

Etapa final. Producción de una enciclopedia 32

ETAPA 2

Seguimos un tema: tiempos pasados.....33

Leyenda diaguita. “El origen de los cardones”. Comprensión lectora. Búsqueda de información. La leyenda: versiones34

Cuento de autora. “Un viaje en el tiempo”, de Cecilia Romana. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias. Géneros literarios.....38

Descripción. “¿Con pinceles o con palabras?”.

Lectura y producción de una descripción. Adjetivos calificativos 40

Poema. “El cumpleaños de la Patria”, de Alejandro Godot. Comprensión lectora. Poesía: estructura y recursos41

Rimas y coplas. “Pregones de la colonia”. Comprensión lectora. Dramatización.....42

Relaciones. “Baile con recitado”. Comprensión lectora. Producción de rimas. Búsqueda de información44

Cartas. “Mensajes de otro tiempo”. Comprensión lectora. Elaboración de una entrevista.....45

Otra leyenda. “El chogüí o pájaro naranjero”. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias. La leyenda46

Letra de canción. “Pájaro chogüí”, de Guillermo Edmundo Breer. Comparación de versiones. La letra de canción: la rima49

Fragmentos de un poema. “Consejos del gaucho Martín Fierro”, de José Hernández. Comprensión lectora. Producción de síntesis. Expresión de opiniones 50

Entrada de enciclopedia. “Lugar de encuentro: la pulpería”. Lectura de un texto informativo. Interpretación de una infografía52

Etapa final. Confección de una línea de tiempo52

ETAPA 3

Seguimos autores: Hans Christian Andersen y Franco Vaccarini53

Cuento maravilloso. “La princesa y el garbanzo”, de Hans Christian Andersen. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Producción de descripciones ...54

Cuento de pícaros. “El traje nuevo del emperador”, de Hans Christian Andersen. Seguir a un autor.

Con actividades individuales, grupales y en pareja, de lectura, oralidad, uso de TIC y producción integradora.



En pareja



Grupales



Uso de TIC



Remisión al Taller de escritores

Etapa final: producción integradora.

Comprensión lectora. Elaboración de inferencias 57

Otro cuento maravilloso. “El ruiseñor”, de Hans Christian Andersen. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Expresión de opiniones 60

Biografía. “Hans Christian Andersen”. Lectura de una biografía. Exploración de la biblioteca. Selección de lecturas 63

Cuento realista. “La culpa es del monstruo”, de Franco Vaccarini. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias 64

Cuento de miedo. “El espantapájaros viviente”, de Franco Vaccarini. Seguir a un autor. Comprensión lectora 66

Cuento histórico. “Guerra de aguateros”, de Franco Vaccarini. Seguir a un autor. Comprensión lectora. El cuento: marco, conflicto y resolución 70

Cuento extraño. “El gato más grande que todo”, de Franco Vaccarini. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Narración de experiencias 74

Otra biografía. “Franco Vaccarini”. Lectura de una biografía. Selección de lecturas. Narración oral 76

Etapa final. Dramatización de un cuento 76

ETAPA 4

Comparamos versiones: princesas y flamencos 77

Poema narrativo. “La princesa del guisante”, de Enrique Melantoni. Comparación de versiones. Inferencia de significados. Búsqueda en el diccionario 78

Obra de teatro. “Una princesa de verdad”, de Alejandro Godot. Comparación de versiones. Comprensión lectora. Dramatización 81

Cuento maravilloso. “Las medias de los flamencos”, de Horacio Quiroga. Comprensión lectora. El cuento: el conflicto y la resolución 84

Historieta. “Las medias más buscadas”, de Leo Arias. Comparación de versiones. La historieta 92

Entrada de enciclopedia. “Los flamencos”. Lectura de un texto informativo. La descripción 94

Etapa final. Elaboración de versiones en otros géneros 94

Una excursión por las TIC. Una antología digital ... 95

TALLER DE ESCRITORES

Etapa 1. Seguimos personajes: monstruos y fantasmas

Comprensión lectora. Escritura 3

Excursión por el lenguaje 16

Escribimos paso a paso 18

Etapa 2. Seguimos un tema: tiempos pasados

Comprensión lectora. Escritura 19

Excursión por el lenguaje 32

Escribimos paso a paso 34

Etapa 3. Seguimos autores: Hans Christian Andersen y Franco Vaccarini

Comprensión lectora. Escritura 35

Excursión por el lenguaje 47

Escribimos paso a paso 49

Etapa 4. Comparamos versiones: princesas y flamencos

Comprensión lectora. Escritura 50

Excursión por el lenguaje 62

Escribimos paso a paso 64

