

ETAPA 1

| | |
|--|----|
| Seguimos personajes: princesas y héroes | 5 |
| Cuento tradicional. “La reina de las abejas”, de los hermanos Grimm. Seguir personajes. Comprensión lectora. Expresión de opiniones | 6 |
| Poema. “La plaza tiene una torre”, de Antonio Machado. Comprensión lectora. La poesía: repeticiones y ritmo | 10 |
| Historieta. “Apu Cuerpo Celeste”, de Leo Arias. Seguir personajes. Comprensión lectora | 11 |
| Versión de un cuento tradicional. “El tigre y el leñador”, de Nicolás Schuff. Seguir personajes. Comprensión lectora | 12 |
| Cuento de autora. “El rey que no quería bañarse”, de Ema Wolf. Seguir personajes. Comprensión lectora. Expresión de opiniones | 14 |
| Otro cuento de autora. “El príncipe Archimboldo”, de Graciela Repún. Seguir personajes. Comprensión lectora. El cuento tradicional | 18 |
| Un cuento más. “Felipa, la princesa”, de Pamela Archanco. Seguir personajes. Comprensión lectora. El cuento tradicional. Comparar versiones | 22 |
| Entrada de enciclopedia. “Castillos y palacios”. Lectura de un texto expositivo. Elaboración de hipótesis | 26 |
| Etapas final. Creación de un cuento colectivo | 26 |

ETAPA 2

| | |
|--|----|
| Seguimos un tema: trabajos y trabajadores | 27 |
| Versión de una leyenda wichi. “La risa del alfarero”, de Cristina Macjus. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias | 28 |
| Una fábula en historieta. “La cigarra y la hormiga”, de Esopo. Comprensión lectora. La fábula: estructura y moraleja | 32 |

| | |
|--|----|
| Fábula en verso. “La cigarra y la hormiga”, de Félix María de Samaniego. Comparar versiones. Géneros discursivos. La fábula | 33 |
| Cuento tradicional. “El fabricante de gorras”. Comprensión lectora. Comparación de personajes ... | 34 |
| Chistes y tantanes. “Para contar y reír”. Comprensión lectora. Relectura. Elaboración de inferencias | 38 |
| Colmos. “El colmo de la risa”. Comprensión lectora. Producción oral | 40 |
| Entrada de enciclopedia. “El trabajo de los astronautas”. Lectura de un texto informativo. Comprensión lectora | 42 |
| Etapas final. Realización de una entrevista | 42 |

ETAPA 3

| | |
|---|----|
| Seguimos autores: | |
| Charles Perrault y Adela Basch | 43 |
| Cuento. “El Gato con Botas”, de Charles Perrault. Seguir a un autor. Comprensión lectora | 44 |
| Otro cuento. “Cenicienta”, de Charles Perrault. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Comparar versiones | 48 |
| Biografía. “Charles Perrault”. Lectura de un texto expositivo. Exploración de la biblioteca. Narración oral | 51 |
| Obra de teatro. “Un paseo en bicicleta”, de Adela Basch. Seguir a una autora. Comprensión lectora. Géneros discursivos | 52 |
| Otra obra de teatro. “La increíble batalla de un pequeño mono y un tigre a rayas”, de Adela Basch. Seguir a una autora. Géneros discursivos. Conflicto. Rima | 56 |
| “Los meses”, de Adela Basch. Seguir a una autora. La poesía: estructura y recursos expresivos | 60 |
| Biografía. “Adela Basch”. Lectura de un texto informativo. Lectura de teatro y dramatización | 64 |
| Etapas final. Elaboración de una reseña literaria | 64 |

Con actividades individuales, grupales y en pareja, de lectura, oralidad, uso de TIC y producción integradora.



En pareja



Grupales



Uso de TIC



Remisión al Taller de escritores

Etapas final:
producción integradora.

ETAPA 4

Comparamos versiones:

un cuento muy conocido65

Obra de teatro. “Lo que se cuenta de Cenicienta”,
de Adela Basch. Seguir a una autora.

Comparar versiones66

Cuento de autora. “La etiqueta en el zapato”,
de Patricia Suárez. Comparar versiones.

Comprensión lectora71

Poema. “La Cenicienta”, de Florencia Esses.

Comparar versiones. La poesía: estructura y rima75

Juego. “Las huellas de Cenicienta”.

Actividad lúdica. Observación de detalles.....76

Entrada de enciclopedia. “Versiones de una historia”.

Lectura de un texto informativo78

Etapa final. Representación visual

de un texto teatral78

Una excursión por las TIC. Un blog de
recomendaciones. Proyecto de escritura
de recomendaciones en soporte TIC.....79

TALLER DE ESCRITORES

Etapa 1. Seguimos personajes:

princesas y héroes

Comprensión lectora. Escritura de palabras,
de oraciones y de fragmentos. Historietas.

Comparaciones. Reescritura3

Comparación de cuentos: personajes y tramas..... 14

Excursión por el lenguaje. Grupos *TR, FL, FR, DR.*

Uso de la *R.* Palabras con *MB* y con *NV*..... 16

Escribimos paso a paso. Escritura de un cuento
con princesas y héroes 18

Etapa 2. Seguimos un tema: trabajos y trabajadores

Comprensión lectora. Escritura de palabras
y de oraciones. Escritura de textos breves.

Reescritura19

Comparación de textos: textos con enseñanza30

Excursión por el lenguaje. Los signos de entonación.

Grupos *BL* y *BR, QUE* y *QUI.* Sustantivos propios
y comunes31

Escribimos paso a paso. Escritura

de una recomendación33

Etapa 3. Seguimos autores:

Charles Perrault y Adela Basch

Comprensión lectora. Escritura de palabras
y de oraciones. Escritura de textos breves.....34

Comparación de textos. Géneros literarios.

Los personajes46

Excursión por el lenguaje. Los adjetivos. Concordancia
entre el sustantivo y el adjetivo. Género y número de

los sustantivos. Uso de la *C* y de la *Z:* plurales47

Escribimos paso a paso. Escritura de una escena
teatral49

Etapa 4. Comparamos versiones:

un cuento muy conocido

Comprensión lectora. Escritura de palabras y de
oraciones. Escritura de textos breves. Reescritura50

Comparación de versiones. Personajes y géneros61

Excursión por el lenguaje. Los verbos. Sufijo *-ABA.*

Antónimos y sinónimos. Uso de la *G* y la *J*62

Escribimos paso a paso. Escritura de la versión

de un cuento tradicional64

