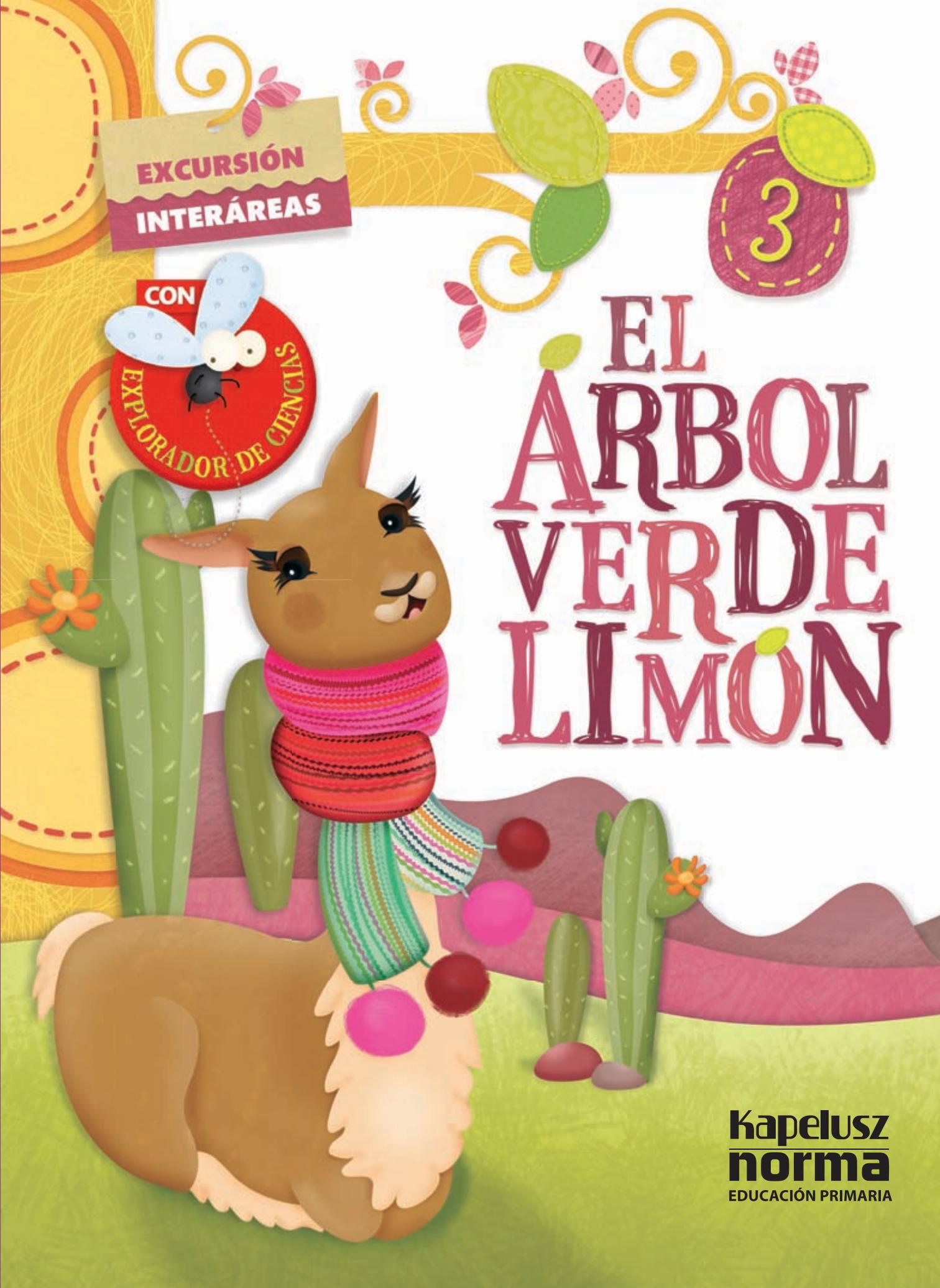


EXCURSIÓN
INTERÁREAS



3

EL ÁRBOL VERDE LIMÓN





¡Vamos a contar historias!

1



EMA y Nacho corrieron a encontrarse con Cata y Leo. Apenas entraron en el galpón, empezaron a contar lo que les había pasado. Estaban tan entusiasmados que se interrumpían a cada rato.

—Chicos, cálmense un poquito —dijo Cata—, nosotros también tenemos mil cosas para contarles. ¿Qué les parece si vamos al corral y, de paso, compartimos con Panchita nuestras aventuras?

Y los cuatro fueron caminando al corral donde los esperaba Panchita masticando unas pasturas.

—¿Así que presenciaron la ceremonia de la Pachamama? Eso sí que es interesante, amigos —comentó Panchita.

EMA y Nacho estaban ansiosos por contar. Por suerte, se dieron cuenta de que tenían que hablar de a uno para poder entenderse.



Empezó Nacho:

—Los vecinos de Molinos se juntaron para la ceremonia de la Pachamama. Había un pozo donde ponían frutas, tejidos, yerba y muchas cosas más.

—Claro —susurró Panchita—, son regalitos para agradecer todo lo que la Tierra nos da. Es una manera de respetar y cuidar la naturaleza.

—Los vecinos dijeron que era muy importante pedirle permiso a la Madre Tierra antes de sembrar o de encerrar a las vicuñas para sacar la lana —siguió Ema.

Cata y Leo escuchaban atentos el relato de sus amigos, y esperaban su turno para contarles todo lo que habían hecho ellos.

Panchita miraba a los chicos emocionada. Cata, Leo, Ema y Nacho eran sus mejores amigos. Gracias a ellos ya no tenía miedo.

Lo único que no le gustaba era que las visitas duraran tan poco.

¿Qué pasaría si Panchita y los chicos no tuvieran que separarse hasta el próximo viaje? La vicuña soñaba día y noche con esa posibilidad...



Comenten entre todos: ¿de qué manera podemos cuidar la naturaleza?



Entre todos, **busquen** más información sobre la ceremonia de la Pachamama.

Panchita tiene hambre

Panchita andaba de acá para allá moviendo la cabeza.
Los chicos no sabían qué le ocurría.

Entonces, Leo se dio cuenta de que habían estado muchas horas en el corral y exclamó:

—¡Seguro que Panchita tiene hambre! —y le ofreció a la vicuña una barra de chocolate.

—¡No, Leo! Las vicuñas solo comen plantas —le dijo Cata.

Entonces Leo, que es muy soñador, empezó a imaginar todo tipo de plantas: palmeras, cardones, margaritas...

Por suerte, Cata había ido a buscar un puñado de pasto fresco. Panchita lo comió de un bocado y después le lamió la mano a su amiga para que le trajera más.



Las narraciones se organizan en tres momentos:
el **comienzo**, el **nudo** y el **desenlace**.



Entre todos, organizados en tres grupos, **inventen** una narración: el primer grupo cuenta el comienzo; el segundo, el nudo, y el tercero, el desenlace.

¡Nació Nina!

Nina es una vicuña preciosa, de ojos brillantes y patas flaquitas como cañas. Nació hace apenas unos días y ya está aprendiendo a pararse sola y a caminar. Los chicos tienen ganas de jugar con Nina, pero ella es muy chiquita y todavía se asusta un poco cuando alguien se acerca.

Nacho entiende muy bien lo que le pasa a Nina. Hace poco, nació Rosario, su hermanita, y a ella tampoco le gusta que la tenga a upa gente desconocida. En realidad, los únicos brazos que le gustan a su hermanita son los de papá, mamá, la abuela Magda y Nacho.

Por eso, Nacho es muy paciente con Nina y casi no se le acerca. Sabe que la próxima vez que visiten Molinos, Nina habrá crecido y será menos miedosa. ¡Entonces sí van a poder jugar con ella un buen rato!



Busquen en esta página el nombre de la hermanita de Nacho y **respondan**:
¿cuántas letras tiene?



Entre todos, **digan** en voz alta el nombre de la hermanita de Nacho, marcando con las palmas cada sílaba: ¿cuántas sílabas tiene?

Ficha
de Prácticas
del lenguaje
Nº 3

El hermano mayor

El recuerdo de Rosario hace que Nacho se emocione un poquito porque la extraña. Cuando su hermanita estaba a punto de nacer, mamá llamó a la abuela Magda y le pidió que se quedara en la casa un par de días.

Nacho estaba bastante inquieto porque, hasta ese momento, él era el más chico de la familia. La abuela Magda le explicó que la vida en la casa iba a cambiar un poco, porque la llegada de un bebé siempre es un gran acontecimiento. Seguramente tendrían que acostumbrarse a los llantos y los berrinches, pero también a las risas y las gracias de la hermanita. Ella admiraría y seguiría siempre a Nacho, y él le enseñaría un montón de juegos y canciones.

Entonces, Nacho se dio cuenta de que, cuando Rosario llegara a casa, él sería nada más y nada menos que el hermano mayor. Esa sí que era una gran responsabilidad.



Cada **oración** comienza con **mayúscula** y termina con un **punto**.
En un texto, un conjunto de oraciones sobre el mismo tema forma un **párrafo**. Al empezar un párrafo, se deja un espacio en blanco que se llama **sangría**. Dentro de un mismo párrafo, se pone **punto seguido** y, cuando el párrafo termina, se coloca **punto aparte**.



Observen el texto de esta página y señalen cuántos párrafos tiene.

Entre todos, lean en voz alta el segundo párrafo e indiquen cuántas oraciones tiene.

Por el cerro baja el agüita helada

La vicuña habladora

Es increíble cómo habla Panchita. ¡No para un segundo!

Es verdad que durante el año está un poco aburrida. Todas las tardes se las pasa oyendo el viento: **fiuuu, fiuuu**, o el agüita del arroyo: **glub, glub**.

Para ella, lo mejor es oír el **brum, brum** de la camioneta del papá de Cata, porque eso indica que los chicos están llegando... Está tan contenta de verlos que, con tal de acercárseles, no mira por dónde va. Primero se mete por un caminito lleno de hojas secas: **crunch, crunch, crunch**. Después pisa un charco: **plaf, plaf**. Luego, atraviesa el pasillo de baldosas haciendo ruido con sus pezuñas: **clac, clac, clac**...

Cuando por fin está cerquita de los chicos, se resbala y casi se cae despatarrada al suelo: ¡**pum!** Los chicos no pueden parar de reírse.

—A mí también me da risa —dice Panchita, y abre la boca mostrando todos los dientes—. ¡**Ja, ja, ja!**



Las **onomatopeyas** son palabras que imitan sonidos.
Por ejemplo: *miau* imita el maullido del gato.



Entre todos, **piensen** en cosas que hacen ruido (por ejemplo, una puerta que se cierra de golpe), y **digán** cómo es ese sonido.



Escriban en el cuaderno una oración que tenga una onomatopeya.

y nos hace oír una sinfonía encantada.

Ficha
de Prácticas
del lenguaje
Nº 5

¿Qué sabemos de Panchita?

Cada vez que vuelven de Molinos, los chicos no paran de preguntarle cosas a Juanjo, el papá de Cata.

—¿Qué tipo de animales son las vicuñas? —pregunta Ema.

—Son camélidos, como las llamas y los guanacos —responde Juanjo.

—¡Entonces son de la familia de los camellos! —exclama Leo.

—¡Exacto! Se parecen a los camellos, pero son más pequeñas y no tienen joroba.

Nacho, que estuvo serio todo el viaje, por fin se anima a consultar algo:

—¿Y las vicuñas pueden vivir en cualquier parte?

El papá de Cata se rasca la cabeza:

—Pueden vivir en distintos lugares, Nacho; pero el campo de Molinos es ideal para ellas. Allí encuentran el mejor clima y el alimento que necesitan para crecer contentas.

Los chicos llegaron a Salta dormidos. Había sido un día lleno de aventuras.

Juanjo se queda pensando... ¡Tiene que hacer algo para que Cata y sus amigos sepan más acerca de su amiga Panchita y puedan compartirlo en la escuela!



Kapelusz editora S.A. PROHIBIDA SU FOTOCOPIA. (Ley 11.723)

Los signos de entonación indican el tono de voz con que se debe leer el texto. Los de interrogación (¿?) se usan cuando se hace una pregunta y los de admiración (!) cuando se realiza una exclamación.



Escriban en sus cuadernos una pregunta sobre algo que les gustaría saber acerca de las vicuñas y, luego, **léanla** en voz alta.



Busquen en la lectura las oraciones con signos de admiración y **léanlas** en voz alta.

Más información sobre las vicuñas

Cuando terminó de dejar a los chicos en sus casas, Juanjo se sentó frente a su computadora y escribió este texto informativo sobre las vicuñas. Lo imprimió y, al día siguiente, se lo dio a Cata para que lo llevara a la escuela y todos pudieran aprender más sobre ese animalito tan simpático.

Las **vicuñas** son camélidos silvestres sudamericanos que viven en la región andina, en terrenos muy altos (entre los 2.000 y los 4.500 metros sobre el nivel del mar).

Su pelaje es de color marrón claro o marrón rojizo en el lomo, y blanco en la zona del vientre y las patas. Tienen las patas largas y delgadas, y pueden caminar sobre suelos con muchas piedras.

Estos animales, cuando son adultos, pesan entre 40 y 50 kilogramos, y miden aproximadamente 80 centímetros de altura hasta el lomo. Son herbívoros, es decir, se alimentan de vegetales.

Su lana es muy preciada, ya que tiene la fibra más fina entre todas las que se extraen de los animales. Con esa delicada lana, los artesanos tejen prendas sorprendentes. Son famosos los ponchos y los chalets de lana de vicuña: livianos y muy abrigados.



Los textos informativos proporcionan explicaciones y datos sobre un tema.



Conversen entre todos y **consulten** en la biblioteca: ¿en qué tipo de libros pueden encontrar textos informativos?



Con la información del texto, **dibujen** una vicuña en sus cuadernos y **escriban** al lado algunos datos; por ejemplo: qué comen, cuánto pesan y cuánto miden cuando son adultas.

Fichas
de Prácticas
del lenguaje
Nº 7 y 8

¿A quién le toca primero?

¡Qué lío! Es lunes y todos los chicos de Tercero quieren hablar sobre lo que hicieron el fin de semana, pero la seño necesita poner un poco de orden... Si no, nadie va a escuchar lo que dicen los demás.

—¿Qué les parece si hablamos de a uno? Vamos a seguir la lista de apellidos, por orden alfabético —propone la maestra y señala la cartelera donde todos pegaron sus nombres en orden, la primera semana de clases.

Los chicos asienten porque, al fin y al cabo, esa es la mejor forma de que cada uno pueda tener su momento para hablar.

1. Amaro, Santiago

2. Bernal, Clara

3. Correa, Manuel

4. Díaz, Ignacio

5. Esteves, Soledad

6. Farfal, Catalina

7. Guamán, Celeste

8. Huerta, Andrés

9. Infante, Roque

10. Justo, Lucía

11. Kohan, Helena

12. López, Ramiro

13. Mamani, Serena

14. Navarro, Luis

15. Ñaupari, Ana

16. Olaya, Cecilia

17. Pinto, Ema

18. Quispe, María

19. Ruiz, Joaquín

20. Sulca, Lía

21. Tobal, Rita

22. Ulloa, Martín

23. Vilca, Mercedes

24. Wilde, Sofía

25. Xiana, Javier

26. Yacu, Rosa

27. Zurita, Pablo



Fichas de Prácticas del lenguaje Nº 9 y 10



Conversen entre todos: ¿para qué sirve ordenar alfabéticamente?

¿En qué casos se usa el orden alfabético?



Escriban en sus cuadernos el nombre de cinco compañeros.

Luego, **cópienlos** en orden alfabético.



Yo respeto, vos respetás... todos respetamos



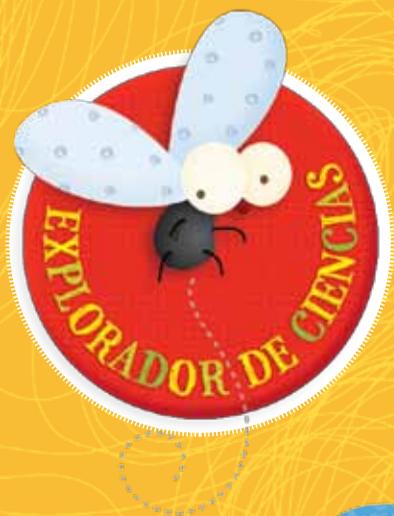
Observen lo que ocurre en cada escena.



Conversen entre todos.

- ¿Qué pasa en cada una de estas escenas?
- ¿Por qué les parece que suceden estas cosas?
- ¿En qué otras situaciones no se respeta a los demás?

Aprendamos a respetar a los demás
y a comprender lo que cada uno necesita.



LAS
HOJAS
DE
CIENCIAS
SOCIALES



Una historia con historia

Esa tarde, como todos los jueves, Mariana se quedó a tomar la merienda en lo de su abuela Marta. La abuela se puso el delantal y sacó el viejo cuaderno anillado del primer cajón. Se quedó hojeando ese objeto que guardaba tan amorosamente.

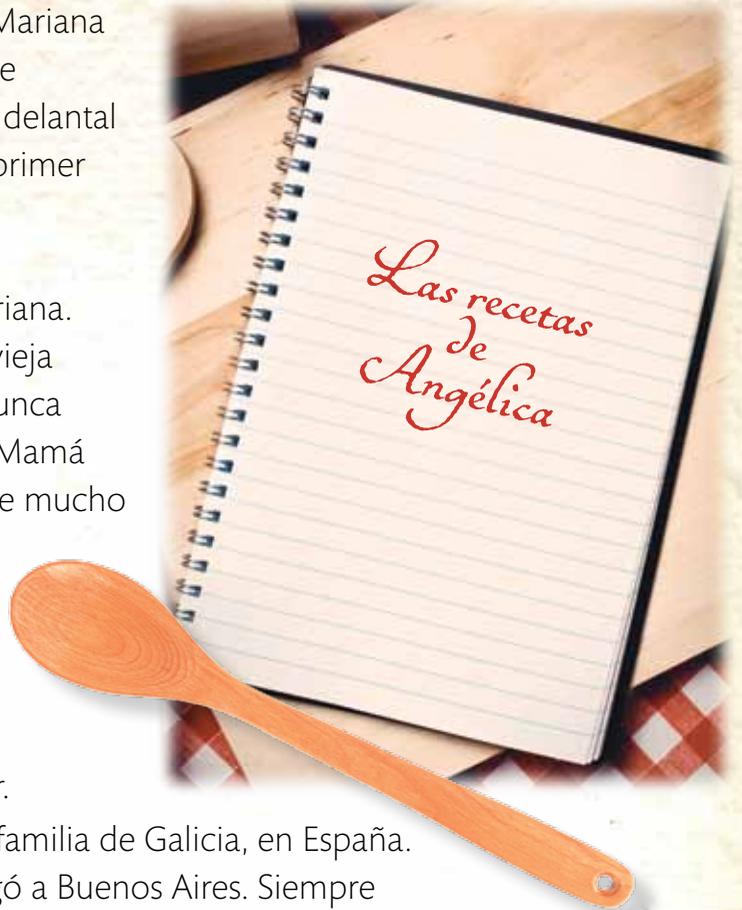
—¿Qué lees, abue? —preguntó Mariana.

—Nada, querida. Una receta muy vieja que preparaba mi mamá. Creo que nunca te hablé de la “Cantina de Angélica”... Mamá tenía un restaurante, pero eso fue hace mucho tiempo...

—¿Me contás? ¡Dale, dale, me encantan tus historias!

La abuela Marta se sentó frente a su nieta, le acomodó el flequillo y, con su voz tranquila, empezó a hablar.

—Angélica, mi mamá, vino con su familia de Galicia, en España. Solamente tenía seis años cuando llegó a Buenos Aires. Siempre nos contaba que el único recuerdo de Galicia que le había quedado era de cuando acompañaba a su padre al monte para llevar los animales a pastar. También recordaba que el viaje en barco había sido muy largo. Tardó casi un mes en llegar al puerto de Buenos Aires. De allí, se fueron a vivir a una habitación alquilada. Todas sus pertenencias las trajeron de España en dos baúles. Unos quince años después conoció a papá y luego se casaron. Los dos eran muy jóvenes. Más tarde nacieron mis dos hermanos y, al final, yo.





—¿Y cómo era el barrio donde vivías? —preguntó Mariana.

—Era muy tranquilo. No había tantos vehículos como ahora.

Por las tardes, nos sentábamos en la vereda, en sillitas bajas, para ver pasar a la gente y charlar con los vecinos.

Cuando no había escuela, los chicos del barrio nos quedábamos jugando hasta tarde, mientras los mayores conversaban.

—¿Y el restaurante de tu mamá, abuela?

—Ah, resulta que nuestra casa era un centro de reunión.

Siempre estaba llena de gente, argentinos y gallegos. Una de esas veces en que la casa desbordaba de invitados, mamá decidió preparar lo que se conoce en España como un “cocido”... o un puchero, como se le dice acá. Ella siempre trataba de hacer comidas como las que se comían en Galicia. A todos los que probaron el “cocido” les gustó tanto, que le insistieron a mamá para que vendiese lo que cocinaba. Así fue como, en el comedor de nuestra casa, se pusieron varias mesas y sillas, y empezó a funcionar la “Cantina de Angélica”.

La cara de la abuela Marta se había iluminado con el recuerdo de esos días. Mariana la interrumpió:

—¿Y qué pasó con el restaurante?

—Bueno, el cuarto quedó chico. Después alquilaron un local y durante muchos años la familia vivió de esa actividad... Pero sigo contándote la historia otro día. Ahora busquemos una rica receta en el cuaderno, así me ayudás a prepararla.



Conversen entre todos: ¿cómo se imaginan el viaje de Angélica desde Galicia?
¿Cómo sería ese viaje en la actualidad?



Pregúntenles a sus padres, abuelos o vecinos a qué jugaban cuando eran chicos y **compártanlo** con sus compañeros. ¿Qué cambió? ¿Qué sigue igual?
¿Se parece a lo que cuenta la abuela Marta?

Ficha
de Ciencias
Sociales
Nº 1

El recorrido de la miel

Desde su origen en el campo hasta llegar a nuestra mesa, la miel sigue un largo recorrido.

Las abejas recolectan el néctar de las flores y lo llevan a las colmenas para elaborar la miel, que es su alimento.

1



2



Los apicultores se encargan de criar y cuidar a las abejas. Para poder trabajar con seguridad, utilizan trajes y máscaras especiales.

Los apicultores construyen colmenas artificiales con cajas de madera, porque de este modo es más fácil sacar la miel. Dentro de las colmenas, las abejas construyen el panal.

3



4



Para poder extraer los panales de las colmenas, los apicultores espantan con humo a las abejas.

Los panales se colocan en camiones para llevarlos a los establecimientos donde se extraerá la miel.

5



Los panales llegan a los establecimientos en los que la miel se procesa para poder consumirla.

6





7

Los panales, además de miel, tienen cera, que se retira con una espátula.



8

Cuando los panales quedan sin cera, se colocan en una máquina centrifugadora, que gira a gran velocidad y, así, se extrae la miel de cada panal.

La miel se calienta y se filtra, y luego se realiza el proceso de envasado.



9

Los frascos de miel se colocan en cajas y estas son cargadas en camiones que las distribuyen en los comercios.



10



11

En el supermercado o el almacén, podemos comprar la miel.



12

¡Y así llega la miel a nuestra mesa!



Escriban en sus cuadernos los pasos resumidos de la elaboración de la miel. ¿En qué grandes etapas se puede dividir todo el proceso?



Consigan algunos frascos de miel y lean las etiquetas: ¿qué información proporcionan?

Fichas de Ciencias Sociales Nº 3 y 4

Mapa político de la República Argentina

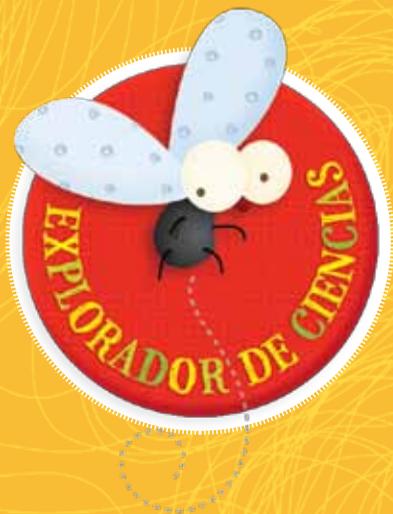


Kapelusz editora S.A. PROHIBIDA SU FOTOCOPIA. (LEY 11.723)

Mapa físico-político de la República Argentina, parte continental americana

Kapelusz editora S.A. PROHIBIDA SU FOTOCOPIA. (LEY 11.723)





LAS
HOJAS
DE
CIENCIAS
NATURALES



El álbum de fotos de José

José, el abuelo de Camilo, es un gran viajero. Desde muy joven, se dedicó a recorrer distintos lugares del planeta. Y en cada uno de sus viajes, llevaba su cámara de fotos.

Uno de los pasatiempos favoritos de Camilo es sentarse junto al abuelo y escuchar las historias que él le cuenta a medida que van pasando las hojas de su álbum de fotos. Estas son algunas de las imágenes que José le describió a su nieto.



La región de la Puna está en una zona elevada y lejos del mar. El Sol pega fuerte durante el día y suele hacer calor. En cambio, a la noche hay que abrigarse bien porque hace frío. Lluvia muy poco y casi no hay lagos ni lagunas. La mayoría de las plantas son pequeñas, pero también crecen cactus, que son típicos de este ambiente. Si uno mira con atención, es posible descubrir animales como zorros, serpientes, lagartijas y escorpiones. También hay llamas, vicuñas y guanacos, que se alimentan de los pastos que crecen en la zona.



Estas son fotos de la selva. Allí hace mucho calor y llueve mucho durante todo el año. Hay muchísimas plantas de distintos tamaños: algunas son muy altas y otras crecen al nivel del suelo, en la sombra, como los helechos. También hay lianas y enredaderas. Son muchos los animales que encuentran refugio entre tanta vegetación. Hay algunos muy coloridos, como los tucanes y las mariposas. También vi monos, yaguaretés y enormes escarabajos. ¿Sabías que las selvas son los ambientes con mayor diversidad de plantas y animales del planeta?



La Antártida es un lugar fascinante. Alrededor de esas gigantescas masas de hielo prácticamente no hay vegetación, pero sin embargo viven animales, como los pingüinos y los albatros, que buscan su alimento en el mar. Otros animales que pueblan esas aguas son las ballenas, las orcas, los calamares y diversos peces que pueden vivir en aguas muy frías. Allí, durante los meses de verano, hay casi 24 horas diarias de luz. En cambio, cuando llega el invierno, las noches se hacen cada vez más largas y hay días en los que casi no se ve el Sol.

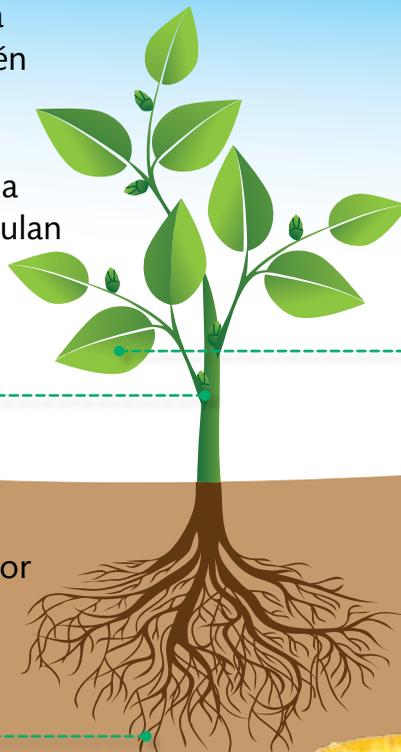


Entre todos, **describan** qué equipo de explorador llevarían para recorrer cada uno de los lugares que se nombran en estas páginas. ¡No se olviden de la cámara de fotos!

¿Cómo son las plantas?

Las plantas pueden ser muy diferentes entre sí, en tamaño, forma y color, pero casi todas comparten algunas características, como las partes en que se organizan. Cada parte de la planta cumple una función.

El **tallo** crece por encima de la tierra y brinda sostén a las ramas y las hojas. Por dentro, posee unas estructuras en forma de tubos por las que circulan el agua y las sustancias nutritivas que se produjeron en las hojas.



En las **hojas**, que pueden ser verdes o de otros colores, las plantas producen su alimento; para eso, solamente necesitan una sustancia del aire llamada dióxido de carbono y la energía de la luz.

La **raíz** crece por debajo de la tierra y es la zona por donde la planta absorbe agua. Además, mantiene a la planta fija al suelo.

fruto



Muchas plantas, como el naranjo, el limonero o el manzano, dan **flores** que luego se transformarán en los **frutos**. Dentro de los frutos, están las **semillas** que pueden dar origen a nuevas plantas.

flor

semilla



Observen distintas plantas en patios, plazas y jardines. Dibujen en sus cuadernos hojas, tallos, raíces, flores y frutos de diversas formas y colores.

Comenten entre todos: ¿qué partes tienen en común las plantas?

Plantas en todas partes

Existen diversas maneras de clasificar la gran diversidad de plantas que pueblan los ambientes del planeta. Clasificar significa armar grupos de elementos que se asemejan entre sí.

Según el lugar donde habitan.

Las plantas **terrestres** crecen en la tierra; las **acuáticas** viven sumergidas o flotando en el agua, y las **anfibia**s tienen una parte en el agua y otra parte fuera de ella.



El manzano es una planta terrestre.



El camalote es una planta acuática flotante.



Los juncos en la orilla de la laguna son plantas anfibia

Según el tipo de tallo.

Los **árboles** tienen un tallo grueso y leñoso que se ramifica a cierta altura del suelo. Los **arbustos** tienen tallos más finos que los de los árboles, que se ramifican desde la base. Las **hierbas** tienen tallos verdes, finos y flexibles.



El limonero es un árbol.



La campanita china es un arbusto.



La primula es una hierba.



Busquen otros ejemplos de los tipos de plantas que se nombran en esta página. **Recorten** en revistas fotos de árboles, arbustos y hierbas, y **péguelas** en sus cuadernos.