



HISTORIA

El siglo XIX: la Argentina en el contexto americano y mundial

GUÍA DOCENTE

Gerencia de Contenidos y Soluciones educativas:
Celeste Salerno.

Autoría:
Ignacio Miller.

Editora de área:
Andrea Moglia.

Dirección del área de Ciencias Sociales:
Sol Visbeek.

Jefatura de Arte:
Valeria Bisutti.

Índice

Planificación anual	3
Actividades de integración del Bloque 1 (capítulos 1, 2 y 3)	8
Actividades de integración del Bloque 2 (capítulos 4 y 5)	10
Actividades de integración del Bloque 3 (capítulos 6 y 7)	12
Actividades de integración del Bloque 4 (capítulos 8, 9 y 10)	14

Kapelusz
norma

Diseño gráfico: Jimena Ara Contreras.

Diseño de tapa: Jimena Ara Contreras.

Diagramación: Mariela Santos.

Coordinación de producción: Juan Pablo Lavagnino.

Asistente de producción: Rocío Vidal.

Miller, Ignacio David

Historia 3, el siglo XIX : la Argentina en el contexto americano y mundial,
guía docente / Ignacio David Miller. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos
Aires : Kapelusz, 2015.

16 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-950-13-9941-7

1. Guía del Docente. I. Título.
CDD 371.1

© **KAPELUSZ EDITORA S. A., 2016**

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.kapelusznorma.com.ar

Teléfono: 5236-5000.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-9941-7

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley Nº 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en enero de 2016, en los talleres de FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, Argentina.

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>1 Las revoluciones burguesas del siglo XVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caractericen los procesos involucrados en la independencia de los Estados Unidos de América y la Revolución Francesa. • Comprenderán el proceso revolucionario que dio origen al mundo contemporáneo en el siglo XVIII. • Enuncien las ideas que impulsaron ese proceso. • Identifiquen las transformaciones económicas y sociales que produjo la Revolución Industrial. • Establezcan la relación del crecimiento de la población y las ciudades con la Revolución Industrial. • Identifiquen los rasgos del Neoclasicismo y el Romanticismo como corrientes artísticas heredadas de la Revolución Francesa. • Interpreten los cambios sociales que condujeron a la sanción de los Derechos del Trabajador. 	<p>El pensamiento ilustrado</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de la razón. Las nuevas ideas políticas y económicas. La opinión de los ciudadanos. La Enciclopedia. <p>La Revolución Industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un cambio profundo. Las transformaciones en el ámbito rural. El trabajo rural a domicilio. Un siglo de inventos. Talleres y fábricas. La sociedad capitalista. El crecimiento de la población y las ciudades. La revolución de los transportes. <p>La independencia de los Estados Unidos de América</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ocupación de la costa atlántica norteamericana. Las trece colonias. La organización colonial. La declaración de la independencia de los Estados Unidos. El enfrentamiento armado. La sanción de la Constitución estadounidense. <p>Los antecedentes de la Revolución Francesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sociedad estamental. Los problemas económicos de la Corona. El estallido de la Revolución. <p>El desarrollo de la Revolución Francesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La etapa revolucionaria (1789-1792). La reacción de las minorías privilegiadas. La etapa republicana (1792-1794). La radicalización política. La formación de un Directorio (1794-1799). La irrupción militar y el Consulado (1799-1804). La conformación de un imperio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de continuidades y cambios en la historia. • Análisis de fuentes escritas y visuales. • Confección de un cuadro sinóptico. • Elaboración de un gráfico de barras a partir de los datos de una tabla. • Confección de un cuadro comparativo. • Diseño de una red conceptual. • Establecimiento de relaciones entre una canción patriótica y el contexto que le dio origen. • Búsqueda de causas de un hecho histórico. • Comparación de estilos pictóricos en relación con el contexto. • Organización de un debate y registro de las conclusiones. • Ubicación de acontecimientos históricos en una línea de tiempo. • Definición de conceptos y su uso en un texto explicativo. • Reflexión acerca de la representación de un período en una película. 	<p>Bibliografía</p> <p>Hobbsbawm, Eric. <i>La era de la revolución</i> (1789-1848). Buenos Aires, Crítica, 2001.</p> <p>Hobbsbawm, Eric. <i>En torno a los orígenes de la Revolución Industrial</i>, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1998.</p> <p>Lefebvre, Georges. <i>La Revolución Francesa y el Imperio</i>, México, FCE, 2004.</p> <p>McPhee, Peter. <i>La Revolución Francesa</i> (1789-1799). <i>Una nueva historia</i>, Barcelona, Crítica, 2007.</p> <p>Arte que hace historia: La pintura luego de la Revolución Francesa.</p> <p>Con mirada de historiador: Los cambios sociales.</p> <p>TIC</p> <p>Puentes de papel hacia una educación digital: Uso de Google Drive para compartir archivos.</p> <p>Lectura de la <i>Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano</i>, por ejemplo, en el sitio https://es.wikisource.org</p> <p>Película <i>Danton</i> (1982, Andrzej Wajda).</p>
<p>2 Apogeo y crisis del orden colonial español</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describan la organización social, política y económica de las colonias españolas americanas. • Identifiquen los intereses de la Corona española en la conquista y colonización de América. • Describan las condiciones del comercio monopolístico y las relaciones con el contrabando. • Identifiquen las características que hacen que una economía sea extractiva. • Reconozcan el impacto del contexto europeo en el vínculo colonial entre España y América. • Expliquen las causas por las que los criollos se rebelaron contra el Imperio español. • Relacionen la difusión de las ideas de la Ilustración con la crisis de la organización colonial. • Conozcan la situación en que se produjeron las invasiones inglesas y el surgimiento de las Juntas de Gobierno. • Establezcan las causas y los objetivos de la revuelta indígena. 	<p>Las colonias españolas en América</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación de los imperios coloniales europeos. Los intereses de la Corona española. La organización política colonial. La organización social. El comercio colonial. La economía extractiva. Monopolio y contrabando. La economía extractiva. La organización del trabajo indígena. <p>Las reformas borbónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una nueva división política. Las reformas económicas y fiscales. La expulsión de los jesuitas. El origen de las nuevas tensiones sociales. El levantamiento popular de Nueva Granada. La rebelión de Túpac Amaru. <p>Las influencias de la Ilustración</p> <ul style="list-style-type: none"> • La difusión de las nuevas ideas. Los espacios privados. La persistencia del monopolio. El consulado de Buenos Aires. <p>La debilidad del dominio colonial español</p> <ul style="list-style-type: none"> • El impacto de las guerras europeas. El aislamiento marítimo de las colonias. Las invasiones inglesas. La defensa de Buenos Aires. La iniciativa militar de Liniers. La organización interna de las milicias. El retorno de los ingleses. Las consecuencias de las invasiones. <p>El surgimiento de las Juntas de Gobierno</p> <ul style="list-style-type: none"> • La retroversión de la soberanía. Las Juntas de Gobierno españolas. Las Juntas americanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de continuidades y cambios en la historia. • Búsqueda y análisis de información. • Exposición oral. • Comparación de mapas. • Análisis de fuentes escritas y audiovisuales. • Análisis de procesos. • Lectura reflexiva y analítica. • Resumen y confección de un cuadro de causas y consecuencias. • Ordenamiento de hechos históricos. • Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. 	<p>Bibliografía</p> <p>Fradkin, Raul y Garavaglia, Juan Carlos. <i>La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX</i>, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2009.</p> <p>Halperin Donghi, Tulio. <i>Historia contemporánea de América latina</i>, Madrid, Alianza, 1997.</p> <p>Lynch, John. <i>Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826</i>, Barcelona, Ariel, 1986.</p> <p>Romero, José Luis. <i>Latinoamérica, las ciudades y las ideas</i>, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1976.</p> <p>Con mirada de historiador: Madres, esposas, heroínas rebeldes. Bartolina Sisa.</p> <p>TIC</p> <p>Puentes de papel hacia una educación digital: Uso de un muro digital para reunir recursos y compartirlos.</p> <p>"Padres de la libertad. Capítulo 1, Túpac Amaru", en www.educar.com</p> <p>"Buenos Aires colonial", en el <i>Ciclo Horizontes</i> del sitio www.encuentro.gov.ar</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>3 Las revoluciones en América latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifiquen los factores que propiciaron los procesos independentistas en América latina. Analicen las dificultades internas que tuvieron los primeros gobiernos patrios. Conozcan cómo se llevaron a cabo los proyectos libertarios de Bolívar y San Martín. Caractericen las instituciones y las organizaciones de Gobierno involucradas en el proceso revolucionario. Identifiquen las causas que condujeron a la declaración de la independencia de las Provincias Unidas del Río de La Plata. Reconozcan las transformaciones posrevolucionarias. Interpreten las características de la arquitectura del período colonial. Valoren y empleen el concepto de "participación política" en la interpretación de los acontecimientos estudiados. 	<p>Las revoluciones americanas</p> <ul style="list-style-type: none"> De la teoría a la práctica. La acción de las logias. La soberanía popular. La unidad continental. La revolución venezolana. La revolución en Nueva Granada. La revolución chilena. La revolución mexicana. <p>La Revolución en el Río de la Plata</p> <ul style="list-style-type: none"> La revolución en Buenos Aires. Los debates del Cabildo Abierto. La Primera Junta de Gobierno. La expansión de la revolución. La guerra de Independencia. Las diferencias políticas dentro de la Junta. El cambio de gobierno. El liderazgo de Artigas en la banda Oriental. El Segundo Triunvirato. La Asamblea del Año XIII. Los diputados de la Banda Oriental. <p>La declaración de la Independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> El Congreso de Tucumán. La organización política. El Directorio de Pueyrredón. La inestabilidad interna. La primera Constitución. La disolución del gobierno central. Las transformaciones posrevolucionarias. Los sectores populares. <p>La estrategia continental</p> <ul style="list-style-type: none"> El cambio de rumbo. La resistencia realista en el Alto Perú. El Ejército de los Andes. La estrategia de Bolívar. La campaña contra los realistas limeños. La entrevista de Guayaquil. La derrota de los realistas. La Independencia del Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de los datos de una tabla para extraer inferencias. Análisis de fuentes escritas y visuales. Integración de conceptos. Análisis de la cartografía. Análisis de fuentes musicales. Búsqueda y análisis de la información. Análisis de procesos. Ubicación cronológica de acontecimientos históricos. Completamiento de un cuadro comparativo. Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. <p>Proyecto en educación digital: Creación y uso de un pizarrón o muro colaborativo.</p>	<p>Bibliografía Assadourian, Carlos y otros, <i>Historia argentina. De la conquista a la Independencia</i>, Buenos Aires, Paidós, 2005. Cansanello, Oreste Carlos, <i>De súbditos a ciudadanos</i>, Buenos Aires, Imago Mundo, 2003. Halperin Donghi, Tulio, <i>Historia contemporánea de América latina</i>, Madrid, Alianza, 1997. Halperin Donghi, Tulio, <i>Revolución y guerra. Formación de una elite dirigente en la Argentina criolla</i>, Buenos Aires, Siglo veintiuno, 1972. Ternavasio, Marcela, <i>Historia de la Argentina 1806-1852</i>, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2013.</p> <p>Arte que hace historia: El arte americano en las ciudades recién nacidas.</p> <p>Con mirada de historiador: Participación política. Los actores sociales.</p> <p>TIC Puentes de papel hacia una educación digital: GeoCron, para consulta de atlas histórico y líneas de tiempo. Versión completa del Himno Nacional Argentino, en el sitio Youtube. Película <i>Revolución, el cruce de los Andes</i> (2011, Tristán Bauer).</p>
<p>4 La restauración de las monarquías</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conozcan lo que ocurrió con las monarquías europeas tras la derrota napoleónica. Expliquen el origen de las primeras organizaciones sindicales. Identifiquen las corrientes de pensamiento surgidas en el siglo XIX. Analicen las transformaciones y permanencias históricas ocurridas en Europa luego de la restauración monárquica. Identifiquen los principales reclamos de los movimientos insurreccionales de 1830 y 1848 en distintos países de Europa. Reconozcan los fundamentos del pensamiento liberal y del socialismo. Interpreten los enunciados del idealismo, el positivismo y el socialismo científico. Establezcan los cambios que pretendió generar el marxismo en la situación de los obreros. Analicen las formas de representación del realismo francés y las relacionen con la situación social de ese país en la segunda mitad del siglo XIX. 	<p>La Restauración monárquica</p> <ul style="list-style-type: none"> Las alianzas absolutistas. Los Borbones recuperan el poder. Continuidades y rupturas. Las corrientes liberales. Las insurrecciones antiabsolutistas. La insurrección griega. <p>El resurgimiento revolucionario</p> <ul style="list-style-type: none"> Los levantamientos de 1830. El proceso de reformas en Inglaterra. Conquistas de la burguesía. Los movimientos revolucionarios de 1848. La Segunda República Francesa. La Comuna de París. El Segundo Imperio de Francia. <p>El movimiento obrero</p> <ul style="list-style-type: none"> La organización de los trabajadores. El cartismo inglés. El movimiento obrero francés. <p>La renovación ideológica y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> El pensamiento liberal. El nacionalismo liberal y romántico. Las primeras ideas socialistas. Los anarquistas y el Estado. Idealismo y positivismo. El socialismo científico. <p>El contexto europeo a fines del siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> La unificación italiana. El Imperio Alemán. La Tercera República francesa. La época victoriana en Inglaterra. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de continuidades y cambios en la historia. Análisis de procesos. Síntesis de la información. Representación gráfica de la información. Análisis de fuentes escritas y visuales. Análisis comparativo de sistemas de gobierno. Completamiento de un cuadro de resumen. Definición de conceptos para usarlos en un texto explicativo. Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. 	<p>Bibliografía Droz, Jacques, <i>Historia general del socialismo</i>, Barcelona, Destino, 1976. Hobsbawm, Eric, <i>La era del capital</i> (1848-1875), Barcelona, Guadarrama, 1977. Montenegro, Walter, <i>Introducción a las doctrinas políticas-económicas</i>, Buenos Aires, FCE, 1977.</p> <p>Arte que hace historia: El realismo francés, una mirada más cruda.</p> <p>Con mirada de historiador: El marxismo. La Primera y la Segunda Internacional.</p> <p>TIC Puentes de papel hacia una educación digital: Dropbox, otro recurso para alojar y compartir archivos. Documental <i>Conociendo al capital</i>, Karl Marx, en www.encontro.gov.ar. Película <i>Oliver Twist</i> (2005), Roman Polanski).</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>5 Autonomías provinciales y guerras civiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conozcan lo que ocurrió con las Provincias Unidas del Río de la Plata tras las guerras de Independencia. Identifiquen los cambios políticos y económicos que favorecieron la formación de nuevos sectores dominantes luego de la revolución. Determinen las causas de las guerras civiles luego del proceso de la Independencia. Establezcan las diferencias entre unitarios y federales. Interpreten la importancia adquirida por la Aduana de Buenos Aires en la economía nacional. Enumeren las medidas de Rivadavia en materia económica. Describan las condiciones en que se desarrolló el federalismo bonaerense y rosista. Valoren el aporte de los artistas del Río de la Plata en la primera mitad del siglo XIX en la representación de las costumbres; la idiosincrasia y la cultura de la época. 	<p>La construcción del Estado en América latina</p> <ul style="list-style-type: none"> Los modelos de organización. Liberales y conservadores. Los nuevos sectores dominantes. La irrupción de los sectores populares. <p>Los conflictos internos en el Río de la Plata</p> <ul style="list-style-type: none"> Las autonomías provinciales. La división entre unitarios y federales. La provincia de Buenos Aires. Las reformas rivadavianas. La política económica. Los acuerdos interprovinciales. La guerra con el Brasil. La presidencia de Rivadavia. <p>La guerra civil entre centralismo y federalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> El fin de la experiencia presidencial. Las disputas bonaerenses. La Liga del Interior y el Pacto Federal. <p>El federalismo bonaerense y rosista</p> <ul style="list-style-type: none"> El primer gobierno de Rosas. La consolidación del poder. La incorporación de los territorios indígenas. La Revolución de los Restauradores. <p>Conflictos internos y externos</p> <ul style="list-style-type: none"> La autoridad política de Rosas. El rosismo y las provincias. Bloqueo marítimo y coalición provincial. El bloqueo anglofrancés. La caída de Rosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de continuidades y cambios en la historia. Análisis de fuentes escritas y visuales. Definición de conceptos. Análisis de procesos e ideas. Análisis de cartografía. Investigación a partir de imágenes. Organización de la información. Análisis de tablas estadísticas. Ordenamiento cronológico de hechos históricos. Completamiento de un cuadro comparativo de resúmenes. Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. <p>Proyecto en educación digital: Elaboración de líneas de tiempo digitales.</p>	<p>Bibliografía</p> <p>Bethell, Leslie (ed.), <i>Historia de América latina</i> (tomo IV), Barcelona, Destino, 1991.</p> <p>Chiaramonte, Juan Carlos, <i>Ciudades, provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)</i>, Buenos Aires, Ariel, 1997.</p> <p>Fradkin, Raúl y Gelman, Jorge, <i>Juan Manuel de Rosas: la construcción de un líderazgo político</i>, Buenos Aires, Edhasa, 2015.</p> <p>Goldman, Noemí (dir.), <i>Revolución, república, confederación (1806-1852)</i>, tomo II de <i>Nueva Historia Argentina</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2005.</p> <p>Halperin Donghi, Tulio, <i>Historia argentina. De la revolución de Independencia a la confederación rosista</i>, Buenos Aires, Paidós, 2010.</p> <p>Arte que hace historia: Pellegrini, Morel, Pueyrredón, retratos de una época.</p> <p>TIC</p> <p>Puentes de papel hacia una educación digital: Creación de formularios en Google Drive. Documento <i>Federales</i>, del ciclo <i>Siglo XIX: los proyectos de Nación</i>, en www.cuentogovar.com.ar.</p>
<p>6 La segunda fase de la Revolución Industrial</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caractericen la segunda fase de la Revolución Industrial. Identifiquen las nuevas formas de trabajo fabril y de organización empresarial que surgieron a fines del siglo XIX. Expliquen el origen de la concepción de espacio privado característica del mundo contemporáneo. Establezcan la relación entre la extensión de líneas férreas y la división internacional del trabajo en Europa. Evalúen las consecuencias políticas y económicas de la "fiebre del oro" y de la Guerra de Secesión en los Estados Unidos. Describan las características salientes del capitalismo financiero. Comparen los modelos de producción del taylorismo y el fordismo. Conozcan el desarrollo del movimiento obrero en la segunda mitad del siglo XIX. Identifiquen cómo influyeron en el arte los desarrollos que siguieron a la Revolución Industrial. Describan y empleen de manera reflexiva el concepto de "sociedad de consumo". 	<p>La expansión de la industrialización</p> <ul style="list-style-type: none"> El papel del Estado. La división internacional del trabajo. Las nuevas tecnologías. La industrialización de Europa Central. La industrialización de Japón. La industrialización de los Estados Unidos. La Guerra de Secesión. <p>El capitalismo financiero</p> <ul style="list-style-type: none"> Las inversiones de capital. La concentración económica. La organización empresarial. <p>El ámbito privado</p> <ul style="list-style-type: none"> El individualismo. La situación de la burguesía. Las costumbres contemporáneas. <p>Los sectores obreros</p> <ul style="list-style-type: none"> El taylorismo. La administración de las empresas. La producción de automóviles. El fordismo. El movimiento obrero. El internacionalismo. Las leyes laborales. La posición de la Iglesia católica. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de continuidades y cambios en la historia. Análisis de mapas. Búsqueda de información. Análisis de la información. Análisis de fuentes escritas y audiovisuales. Análisis de películas. Integración de conceptos. Definición y ejemplificación de conceptos. Análisis de afiches publicitarios. Completamiento de un cuadro comparativo de resúmenes. Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. 	<p>Bibliografía</p> <p>Briggs, Asa y Clavin, Patricia, <i>Historia contemporánea de Europa: 1789-1989</i>, Barcelona, Crítica, 1997.</p> <p>Coriat, Benjamin, <i>El taller y el cronómetro. Ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la producción en masa</i>, Siglo Veintiuno, México, 1991</p> <p>Hobsbawm, Eric, <i>La era del Imperio (1875-1914)</i>, Barcelona, Crítica, 1998.</p> <p>Arte que hace historia: El arte que llegó con las revoluciones.</p> <p>Con mirada de historiador: La sociedad de consumo.</p> <p>TIC</p> <p>Puentes de papel hacia una educación digital: Búsqueda de fotografías históricas en Flickr Commons. Película <i>Tiempos modernos</i> (1936, Charles Chaplin), disponible en el sitio YouTube. Película <i>There will be blood / Petróleo sangriento</i> (2007, Paul Thomas Anderson).</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>7 La etapa del imperialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionen la crisis del capitalismo a fines del siglo XIX con el surgimiento del capitalismo imperialista. Caractericen el imperialismo capitalista fines del siglo XIX. Conozcan e interpreten las justificaciones que dieron las potencias industriales a la expansión territorial. Reconozcan la configuración del mundo imperialista a comienzos del siglo XIX. Identifiquen en términos de dominación o independencia las condiciones en que quedaron los países de América latina. Interpreten el desarrollo del darwinismo social en relación con el racismo. Relacionen los conceptos de dominación, exploración y armamentismo. Valoren el surgimiento de la pintura impresionista en Francia en relación con la fascinación por los nuevos mundos. Analicen la relación entre imperialismo y deporte en el mundo contemporáneo. 	<p>El imperialismo capitalista</p> <ul style="list-style-type: none"> La crisis económica. El "patrón oro". Las medidas proteccionistas. El control de nuevos mercados. El imperialismo formal e informal. Los orígenes del imperialismo. Las economías de enclave. Los países semicoloniales. <p>La justificación del imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> El nacionalismo esencialista. La educación nacionalista. La sociedad como organismo. La discriminación. La dominación del destino. El armamentismo. Las expediciones de exploración. Las transformaciones culturales. <p>El imperialismo en Asia, África y Oceanía</p> <ul style="list-style-type: none"> El Imperio Británico en Asia. Otras potencias en Asia. El reparto de la China. La situación en Medio Oriente. El colonialismo en África. El canal de Suez. La Conferencia de Berlín. La ocupación de Oceanía. <p>El imperialismo en América latina</p> <ul style="list-style-type: none"> Los vínculos de dominación. Las inversiones extranjeras. El uso de la fuerza. El imperialismo francés en México. La política exterior de los Estados Unidos. La independencia de Cuba. La situación de Puerto Rico. Las intervenciones armadas de los Estados Unidos. El canal de Panamá. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de continuidades y cambios en la historia. Lectura y análisis de la información. Análisis de cartografía histórica. Análisis de conceptos. Análisis de fuentes escritas y visuales. Establecimiento de relaciones entre el pasado y el presente. Definición y ejemplificación de conceptos. Completamiento de un cuadro comparativo de resumen. Señalamiento de información en un mapa mudo. Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. <p>Proyecto en educación digital: Elaboración de mapas históricos.</p>	<p>Bibliografía</p> <p>Briggs, Asa y Clavin, Patricia, <i>Historia contemporánea de Europa: 1789-1989</i>, Barcelona, Crítica, 1997.</p> <p>Béjar, María Dolores, <i>Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía</i>, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2011.</p> <p>Hobsbawm, Eric, <i>La era del imperio, 1875-1914</i>, Buenos Aires, Crítica, 1998.</p> <p>Zanatta, Loris, <i>Historia de América latina. De la Colonia al siglo XXI</i>, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2012.</p> <p>Arte que hace historia: Fascinación por los nuevos mundos.</p> <p>Con mirada de historiador: El imperialismo y el deporte</p> <p>TIC</p> <p>"Megaconstrucciones - El Canal de Panamá", <i>History Channel</i>.</p>
<p>8 La organización del Estado nacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conozcan el contexto histórico en el que se sancionó la Constitución nacional. Comparen las realidades políticas y económicas del Estado de Buenos Aires y la Confederación Argentina entre 1853 y 1861. Distingan los proyectos de país que estuvieron en pugna entre 1852 y 1880. Identifiquen las líneas de pensamiento nacional representadas por Sarmiento y Alberdi. Reconozcan el papel del Estado argentino en el proceso de consolidación nacional. Conozcan los datos del Primer Censo Nacional (1869) y valoren su importancia. Interpreten los hechos que condujeron a la guerra de la Triple Alianza. Valoren el aporte documental de las obras pictóricas de Cándido López y Juan Manuel Blanes. Analicen las principales medidas de las presidencias de Sarmiento y Avellaneda. 	<p>Los proyectos de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> Las transformaciones políticas y económicas. El papel del Estado. Las relaciones provinciales. El Acuerdo de San Nicolás. La secesión de Buenos Aires. El triunfo porteño. La Constitución de 1853. La presidencia de Urquiza. <p>El país dividido</p> <ul style="list-style-type: none"> La Confederación Argentina. Los problemas financieros. El Estado de Buenos Aires. Autonomistas y nacionalistas. El enfrentamiento armado. La conflictiva reunificación. La derrota de la Confederación. El pensamiento político nacional. <p>La consolidación del Estado nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> Las instituciones federales. El sistema electoral nacional. La sucesión presidencial. El primer Censo nacional. Los conflictos internos. La guerra de la Triple Alianza. La presidencia de Sarmiento. El proyecto educativo nacional. El proyecto económico. Los problemas sin resolver. La presidencia de Avellaneda. La "cuestión capital". 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de continuidades y cambios en la historia. Análisis de procesos. Ordenamiento cronológico de hechos históricos. Análisis comparativo de contextos socioeconómicos. Determinación de causas y consecuencias. Lectura analítica. Análisis de cartografía. Análisis de fuentes escritas y visuales. Relación de conceptos. Análisis de una caricatura política de época. Completamiento de un cuadro comparativo de repaso. Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. 	<p>Bibliografía</p> <p>Gorostegui de Torres, Haydée, <i>Historia argentina. La organización nacional</i>, Buenos Aires, Paidós, 2000.</p> <p>Halperin Donghi, Tulio, <i>Proyecto y construcción de una Nación (1846-1880)</i>, Buenos Aires, Emecé, 2007.</p> <p>Sabato, Hilda, <i>Historia de la Argentina 1852-1880</i>, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2013.</p> <p>Arte que hace historia: Pintar la historia y el presente.</p> <p>Con mirada de historiador: Participación política. Los actores sociales.</p> <p>TIC</p> <p>Puentes de papel hacia una educación digital: Exploración de programas en la web para elaborar historietas. Video <i>Sarmiento y Alberdi</i> en el ciclo <i>Siglo XIX: Los proyectos de Nación</i> del sitio www.encuentro.gov.ar</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>9 Las transformaciones económicas (1862-1916)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifiquen las transformaciones económicas y sociales que introdujo la implementación del modelo agroexportador en la Argentina. Distingan las regiones económicas y los grupos sociales más beneficiados por la agroindustria. Explican las condiciones que llevaron a la Argentina a convertirse en un país receptor de mano de obra extranjera. Valoren la importancia del ferrocarril en la implementación del modelo agroexportador e interpreten el trazado de las vías férreas en relación con ese modelo. Analicen la importancia de la construcción de puertos y el desarrollo del transporte urbano. Interpreten las ideas que subyacen al plan militar de Roca. Analicen los factores que determinaron el proceso inmigratorio. Interpreten las características del Realismo como modo de representación pictórica. 	<p>El modelo agroexportador</p> <ul style="list-style-type: none"> La incorporación al mercado mundial. Las características del modelo agroexportador. Las transformaciones estructurales. Las desigualdades del sistema. La producción ganadera. Las transformaciones del sector. La actividad agrícola. El trabajo en el campo. La importancia del ferrocarril. La tecnología de las comunicaciones. La construcción de puertos. El transporte urbano. <p>La consolidación del territorio nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> La influencia del positivismo. Las "Campañas del desierto". El plan militar de Roca. La ocupación del Chaco y de Misiones. <p>El impacto inmigratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> Los factores de expulsión y de atracción. Las transformaciones demográficas. La ley de inmigración. La inserción de los inmigrantes. El proceso de urbanización. Los problemas habitacionales. La política laboral. Las protestas sociales. <p>Las primeras industrias y las finanzas</p> <ul style="list-style-type: none"> La industria cárnica. Las industrias derivadas del agro. Los establecimientos industriales. La organización empresarial. El mercado de capitales. La vulnerabilidad externa. La especulación financiera. La salida de la crisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de continuidades y cambios en la historia. Análisis de datos estadísticos. Análisis de conceptos. Análisis de cartografía. Lectura analítica de la información. Síntesis de la información. Análisis de fuentes escritas y visuales. Extracción de conclusiones a partir de la lectura de una tabla estadística. Completamiento de un cuadro comparativo de resumen. Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. 	<p>Bibliografía</p> <p>Gori, Gastón, <i>Inmigración y colonización en la Argentina</i>, Buenos Aires, Eudeba, 1988.</p> <p>Lobato, Mirta (dir.), <i>El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)</i>, tomo v de la <i>Nueva Historia de la Argentina</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.</p> <p>Arte que hace historia: El Realismo y la pintura fundacional.</p> <p>Con mirada de historiador: El proceso inmigratorio.</p> <p>TIC</p> <p>Puentes de papel hacia una educación digital: Exploración de otras herramientas en internet para elaborar historiétas. Sitio del Museo de la Inmigración, del Ministerio del Interior y Transporte: www.migraciones.gov.ar</p> <p>Vídeo <i>El modelo agroexportador</i> en el ciclo <i>Historia de un país</i> del sitio www.encuentro.gov.ar</p>
<p>10 El régimen conservador</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifiquen las características que adoptó el régimen conservador en la Argentina. Explican la crisis del liberalismo de tipo conservador en relación con las contradicciones internas. Reconozcan la relevancia de la figura de Roca dentro del régimen conservador. Identifiquen las causas y las consecuencias de la Revolución del Parque. Caractericen los reclamos que surgieron como oposición al régimen oligárquico. Conozcan el surgimiento del movimiento obrero argentino e identifiquen sus principales características. 	<p>América latina entre 1880 y 1910</p> <ul style="list-style-type: none"> El pacto neocolonial. Los gobiernos oligárquicos. La república brasileña. Porfiriano y Revolución mexicana. <p>La política conservadora</p> <ul style="list-style-type: none"> La minoría privilegiada. La alianza de los sectores dominantes. Los mecanismos de control electoral. Los clubes electorales. La presidencia de Roca. Las sucesiones presidenciales. Las leyes laicas. La Ley 1420. La Ley de Registro Civil. La situación de las mujeres. El único. La Unión Cívica. <p>La oposición al régimen oligárquico</p> <ul style="list-style-type: none"> La presidencia de Pellegrini. La Unión Cívica Radical. La falta de legitimidad. La reforma electoral. <p>El movimiento obrero</p> <ul style="list-style-type: none"> El origen de las organizaciones. El impulso de los inmigrantes. Las corrientes del movimiento obrero. La cuestión social. Las leyes represivas. Las federaciones obreras. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de continuidades y cambios en la historia. Análisis de fuentes escritas y visuales. Lectura analítica de la información. Análisis de procesos. Determinación de causas y consecuencias. Análisis de una caricatura política de época en relación con el contexto histórico. Definición y ejemplificación de conceptos. Uso de conceptos para elaborar una explicación. Completamiento de un cuadro comparativo de resumen. Consulta de fuentes escritas, visuales y multimediales. 	<p>Bibliografía</p> <p>Gallo, Ezequiel y Cortés Conde, Roberto, <i>Historia argentina. La República conservadora</i>, Buenos Aires, Paidós, 2005.</p> <p>Hora, Roy, <i>Historia económica de la Argentina en el siglo XX</i>, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2010.</p> <p>Lobato, Mirta (dir.), <i>El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)</i>, tomo v de la <i>Nueva Historia de la Argentina</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.</p> <p>Lobato, Mirta y Suriano, Juan, <i>Atlas histórico</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.</p> <p>TIC</p> <p>"Arquitectura popular de Buenos Aires: el conventillo", en www.arqpuba.com/videos, programa <i>Escala real</i> del Canal A.</p> <p>Vídeo <i>Los conservadores liberales</i> en el ciclo <i>Historia de los partidos políticos</i> del sitio www.encuentro.gov.ar</p>

Bloque 1: Capítulos 1, 2 y 3

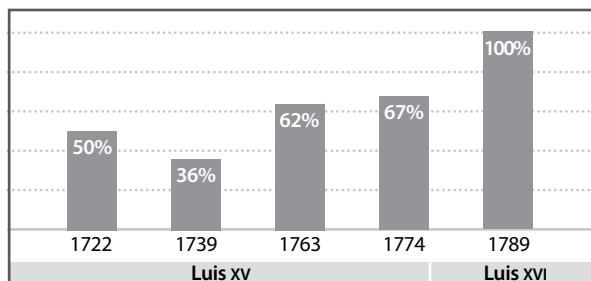
- 1. Indiquen** las principales ideas filosóficas, políticas y económicas del movimiento intelectual conocido como *Ilustración*.
- 2. Señalen** cuáles de las siguientes innovaciones contribuyeron a la Revolución Industrial. **Justifiquen** sus elecciones.

Rotación cuatrienal - instauración del sistema métrico decimal - invención de las máquinas de hilar - introducción del algodón como materia prima textil - incremento del comercio de esclavos en las colonias americanas - cercamiento de los campos - publicación de la Enciclopedia, dirigida por Diderot y D'Alembert

- 3. Comparen** las características más destacadas de las colonias inglesas y españolas en América. **Organicen** la información en un cuadro como el siguiente.

Aspectos	Colonias inglesas	Colonias españolas
Organización política		
Organización social		
Actividades económicas		

- 4.** En el siguiente gráfico se muestra la variación en la deuda del Estado francés a lo largo del siglo XVIII, tomando como referencia el año 1789. **Analícenlo** y, luego, **resuelvan** las consignas.



Herman Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, Madrid, Istmo, 1996.

- a. Relacionen** la situación de la deuda pública en 1789 con la convocatoria a los Estados Generales realizada por Luis xvi.
 - b. Señalen** los principales acontecimientos ocurridos durante los Estados Generales de 1789.
- 5. Lean** el siguiente fragmento acerca del significado del término "burguesía". Luego, **resuelvan** las consignas.

Clase social urbana caracterizada porque quienes pertenecen a ella no practican un trabajo manual y mantienen un estatus económico acomodado. La burguesía apareció en el s. XI, al residir en las ciudades que eran dominios de los señores feudales, el grupo social integrado por comerciantes y artesanos libres. Hasta fines del s. XVIII, la burguesía se encontró frenada en su ascenso al hallarse inmersa en la sociedad estamental que dificultaba la existencia de un comercio interior adecuado en cada Estado nacional y absolutista y también el acceso al poder. Con la Revolución Francesa, la burguesía asume un papel dirigente cuando ocupa el poder político, implanta gradualmente la democracia parlamentaria y lleva adelante con éxito las revoluciones agraria, industrial y comercial. El paso a los puestos clave de la sociedad burguesa no se basa en privilegios de nacimiento, sino en la acción individual, ya sea económica o intelectual.

"Burguesía" en Frederic Chordá y otros, *Diccionario de términos históricos y afines*, Madrid, Akal, 2012 (fragmento adaptado).

- a. Según el texto, ¿con qué proceso se vincula la aparición de la burguesía en Europa? ¿Durante qué período histórico se produjo ese proceso?
- b. ¿A qué estamento pertenecía la burguesía en la Francia del s. XVIII? ¿Cuáles eran los otros estamentos en que estaba organizada la sociedad? ¿Qué derechos y obligaciones tenía cada uno?
- c. ¿Qué relación se puede establecer entre el ascenso de la burguesía en Europa y las ideas de la Ilustración?
- d. ¿Cómo se vincula el desarrollo de la sociedad capitalista con el afianzamiento de la burguesía?
- e. Los historiadores suelen considerar que tanto la Revolución Industrial como la Revolución Francesa fueron fundamentalmente revoluciones burguesas. Teniendo en cuenta las respuestas a las preguntas anteriores, **escriban** un texto breve que justifique esa consideración.

6. Ordenen cronológicamente los siguientes acontecimientos de la Revolución Francesa, numerándolos del 1 al 9.

- Formación de la Convención Nacional
- Toma de la Bastilla
- Instauración del Directorio
- Constitución que establecía el sistema republicano de gobierno
- Formación del Consulado
- Creación del Comité de Salvación Pública
- Guillotinamiento de Luis XVI
- Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano
- Constitución que establecía como forma de gobierno la monarquía parlamentaria

7. Determinen de qué modo se concatenan los siguientes acontecimientos y procesos.

Bloqueo continental - invasión de Napoleón a Portugal - coronación de José Bonaparte como rey de España - batalla de Trafalgar - invasiones inglesas - surgimiento de las Juntas de Gobierno en las colonias españolas de América

8. Expliquen la influencia de la Revolución Francesa en las colonias españolas de América, en relación con los siguientes aspectos: organización política (por ejemplo, formación de Asambleas legislativas, convocatorias a Congresos, sanción de constituciones de índole republicana), reformas sociales (en el ámbito de la educación y los derechos civiles), campañas militares.

Bloque 2: Capítulos 4 y 5

1. **Indiquen** a qué escala espacial corresponden los siguientes acontecimientos y procesos: mundial (**M**), regional (**R**) o local (**L**).

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Congreso de Viena | <input type="checkbox"/> Surgimiento del movimiento cartista |
| <input type="checkbox"/> Batalla de Caseros | <input type="checkbox"/> "Campaña del Desierto" de 1833 |
| <input type="checkbox"/> Guerra con el Brasil | <input type="checkbox"/> Revoluciones de 1848 |
| <input type="checkbox"/> Bloqueo anglo-francés | |

2. **Señalen** si los siguientes acontecimientos y procesos están relacionados con las insurrecciones de 1830 o con los movimientos revolucionarios de 1848.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Caída de los Borbones en Francia | <input type="checkbox"/> Aprobación de la Ley de Reforma en Inglaterra |
| <input type="checkbox"/> Proclamación de la Segunda República francesa | <input type="checkbox"/> Creación de los Talleres Nacionales en Francia |
| <input type="checkbox"/> Ascenso de Luis Felipe de Orleans al poder | <input type="checkbox"/> Revolución de los cadetes en Polonia |
| <input type="checkbox"/> Formación de la Comuna de París | <input type="checkbox"/> Ascenso de Luis Napoleón al gobierno de Francia |
| <input type="checkbox"/> Llegada al trono de Bélgica de Leopoldo I | <input type="checkbox"/> Instauración de una monarquía constitucional en Francia |
| <input type="checkbox"/> Instauración del sufragio universal masculino en Francia | |
| <input type="checkbox"/> Creación de Parlamentos en Prusia, Piamonte y Austria | |

3. **Caractericen** el surgimiento de las siguientes naciones: Alemania, Bélgica, Grecia, Italia y Uruguay.

a. **Describan** brevemente el proceso de creación de esas naciones (por ejemplo, si se trató de un proceso de unificación o de separación de otro país, cómo se delimitaron sus territorios, cuál fue la situación política que derivó en su surgimiento)

b. **Indiquen** en qué año fueron formalmente creadas y qué forma de gobierno adoptó cada una.

4. **Elaboren** una cronología con los principales hitos del movimiento obrero en Europa, a lo largo del período comprendido entre las revoluciones de 1830 y la década de 1870. Para ello, tengan presente las condiciones laborales en las diferentes naciones europeas, las formas de organización obrera, los hechos políticos en los que participaron los obreros y los derechos conquistados.

5. a. **Mencionen** los rasgos comunes de las diversas variantes de liberalismo, por un lado, y de socialismo, por otro.

b. ¿Qué diferencias pueden señalar entre el pensamiento liberal de Benjamin Constant, François Guizot y Ledru Rollin?

c. ¿En qué se distinguía el socialismo del anarquismo?

d. **Indiquen** cuáles eran las principales ideas y quiénes eran los representantes del cooperativismo, el blanquismo y el socialismo científico.

e. **Señalen** las características de la corriente intelectual denominada positivismo y **determinen** cómo se manifestó su influencia en el marxismo.

6. **Reflexionen** acerca del proceso de construcción del Estado en América latina luego de las guerras de Independencia.

a. **Completen** el párrafo con la información que corresponda.

Tras las guerras de Independencia, en América latina, el antiguo sistema de gobierno colonial fue sustituido en la mayoría de los casos, por un modelo político-institucional de tipo Internamente, en cada una de las nuevas naciones, las disputas giraban principalmente en torno a Tales desacuerdos desembocaron en la mayor parte de los países latinoamericanos en, en la que grupos que se enfrentaban a quienes buscaban

b. ¿Qué país latinoamericano constituyó una importante excepción a lo señalado en el párrafo anterior? **Justifiquen** su respuesta.

c. En líneas generales, ¿qué sectores económicos resultaron beneficiados con el proceso revolucionario en los nuevos países latinoamericanos? ¿Cuáles se vieron perjudicados?

d. ¿De qué modo las guerras de Independencia hicieron que los sectores populares se incorporaran a la vida política?

7. **Lean** el siguiente fragmento y, luego, **resuelvan** las consignas.

[En la etapa iniciada en 1835,] "el gobierno de Buenos Aires se lanzó a reconquistar el territorio de la ahora llamada Federación, aunque sin pretender erigirse en capital. Todo lo contrario: Rosas se negó sistemáticamente a convocar a un congreso constituyente, pese a la insistencia de muchos gobernadores y caudillos federales de provincia [...]. La provincia [de Buenos Aires] podía ser el centro de la Federación, dominar desde su propio escenario al conjunto del país, sin perder por eso los beneficios que derivaban de su autonomía. Ser ciudad rectora sin pagar el costo de ser capital y evitar repartir los recursos que podía usar la provincia para su único provecho fueron datos insoslayables a la hora de discutir una organización nacional.

Marcela Ternavasio, *Historia de la Argentina, 1806-1852*, Buenos Aires, Siglo veintiuno, 2009.

a. ¿Qué es una *federación* desde el punto de vista político?

b. ¿Cuál era el objetivo del congreso constituyente al que, según el texto, Rosas se negó a convocar? ¿Hubo algún intento de realizar un congreso constituyente luego de la batalla de Cepeda (1820) y antes de 1835? En caso afirmativo, ¿cuál fue el resultado?

c. **Establezcan** las atribuciones de los caudillos federales y en qué se diferenciaba la figura del caudillo de la de un gobernador.

d. **Realicen** un esquema acerca de la organización política de las provincias rioplatenses durante la época de Rosas. **Indiquen** cuál era la organización local de cada provincia y el modo en que se regularon las relaciones entre las provincias.

e. ¿En qué consistía, según ustedes, "el costo de ser capital" al que se refiere el texto?

8. **Escriban** una biografía de Rosas y **expliquen** los motivos por los cuales es una figura histórica central de la historia argentina.

Bloque 3: Capítulos 6 y 7

1. **Completen** un cuadro comparativo como el siguiente referido a las dos fases de la Revolución Industrial.

Aspecto	Primera fase de la Revolución Industrial	Segunda fase de la Revolución Industrial
Período aproximado		
Países donde se produjo		
Industrias que alcanzaron mayor desarrollo		
Principales adelantos tecnológicos		
Grado de inversión del capital		
Composición del proletariado		

2. **a. Indiquen** en qué países tuvieron lugar los siguientes procesos.

Revolución Meiji

Consolidación del Segundo Reich

Conquista del Oeste

- b. Resuman** en un párrafo breve en qué consistió cada uno de los procesos mencionados y **expliquen** su relación con el proceso de industrialización de esos países.

3. **Señalen** el rasgo común a los siguientes tipos de organizaciones y **establezcan** la relación que guardan con el desarrollo de la segunda fase de la Revolución Industrial. Luego, **definan** cada una.

trust - pool - cártel - holding

4. **Elaboren** una red conceptual que relacione los siguientes conceptos:

Capitales industriales - capitales bancarios - capitalismo financiero - bolsa de valores - sociedades - acciones - bonos

5. **Mencionen** los principales cambios que se produjeron en el sistema capitalista mundial como consecuencia de la Gran Depresión desencadenada en 1873.

6. **Lean** el fragmento que sigue y, luego, **resuelvan** las consignas

Las nuevas condiciones de la vida económica y social europea concretadas en el imperialismo económico y en el acrecentamiento de la población, tuvieron su reflejo en la trepidante política de expansión colonial que los estados del continente propugnaron y desarrollaron durante el último tercio del siglo XIX. Por primera vez la historia se hizo verdaderamente universal, en cuanto todas las partes del mundo se vieron incluidas en un sistema político determinado [...]. La tendencia imperialista del siglo XIX culminó en la distribución colonial o en esferas de influencia de Asia, África y Oceanía, a beneficio de los grupos políticos de Europa y América del Norte. Inglaterra, Francia, Rusia y los Estados Unidos se convirtieron en poderosas unidades imperiales, no solo por su hegemonía militar y la extensión de sus posesiones coloniales, sino también porque retuvieron los hilos de la producción de materias primas [...]. Pero, además, su política exterior fue consciente y decididamente hegemónica.

J. Vicens Vives, *Historia General Moderna*, Barcelona, Vicens -Vives, 1997.

- a. ¿En qué se diferencia la política de expansión colonial del último tercio del siglo XIX de la de los siglos anteriores?
- b. **Ubiquen** en el texto las expresiones “distribución colonial” y “esferas de influencia”, y relacionenlas con las dos formas de dominación adoptadas por los países industriales en el siglo XIX. ¿Cómo se denominan esas formas de dominación? ¿En qué regiones del mundo se ejercieron una y otra?
- c. **Definan** el concepto de *hegemonía*. **Expliquen** el sentido de la última oración del fragmento y **den un ejemplo** que sirva de apoyo a lo que allí se dice.
7. **Caractericen** la organización social de las sociedades europeas durante la segunda mitad del siglo XIX.
- a. **Describan** la situación de la burguesía y del proletariado. ¿Una y otra clase social presentaban una composición homogénea? ¿Qué valores fomentaba la burguesía? ¿Qué cambios experimentó el proletariado a lo largo del período?
- b. **Comparen** el lugar de estas dos grandes clases sociales ocupaban en la Europa capitalista con el modelo de sociedad estamental anterior a la Revolución Francesa: ¿existía el proletariado en ese entonces? ¿Qué derechos tenía la burguesía? ¿Qué relación pueden establecer entre los cambios observados y la Revolución Industrial?
8. **Expliquen** las ideas propugnadas por el nacionalismo esencialista y el darwinismo social y **establezcan** en qué medida esas ideas constituyeron una justificación del imperialismo europeo.
9. **Establezcan** un paralelismo entre los modelos de organización del trabajo ideados por Frederick Taylor y Henry Ford, y el esquema de división internacional del trabajo que se impuso durante la expansión del capitalismo a nivel mundial.
10. a. **Indiquen** los países o continentes involucrados en los acontecimientos y procesos que están a continuación:
- Guerras del opio
 - Contrucción del Canal de Suez
 - Conferencia de Berlín
 - Construcción del canal de Panamá
 - Formación de los protectorados de Cachemira y Beluchistán
 - Formación del Imperio Mexicano
 - Creación de la provincia de Monte Líbano
 - Enmienda Platt
- b. **Ubiquen** los acontecimientos anteriores en una línea de tiempo
- c. **Analicen** las diversas modalidades del imperialismo europeo manifestadas a través de cada uno de los acontecimientos mencionados.

Bloque 4: Capítulos 8, 9 y 10

1. **Señalen** sobre la línea de tiempo los períodos correspondientes a las siguientes presidencias:

J. J. de Urquiza - S. Derqui - B. Mitre - D. F. Sarmiento - N. Avellaneda



b. **Ordenen** cronológicamente los siguientes procesos y acontecimientos de escala mundial. Luego, **ubíquenlos** arriba de la línea de tiempo:

- Segundo Imperio francés
- Primera Internacional de los trabajadores
- Unificación alemana
- Imperio Mexicano
- Gran Depresión
- Conferencia de Berlín
- Segunda Comuna de París
- Unificación italiana
- Guerra de Secesión estadounidense

c. **Sitúen** en la parte inferior de la línea de tiempo los siguientes procesos y acontecimientos de la historia argentina:

Guerra de la Triple Alianza - sanción de la Constitución Nacional - batalla de Cepeda - federalización de la ciudad de Buenos Aires - secesión de Buenos Aires - "Campañas del desierto" - batalla de Pavón - levantamiento de Ángel V. "Chacho" Peñaloza

2. **Indiquen** en qué consistieron los siguientes tratados y cuáles fueron las partes intervinientes. Luego, **expliquen** cómo se relacionan con la consolidación de la organización política de la Argentina:

Protocolo de Palermo - Acuerdo de San Nicolás - Pacto de San José de Flores -

3. **Completen** un cuadro como el siguiente, con las principales acciones de gobierno llevadas a cabo durante las presidencias de Urquiza, Mitre, Sarmiento y Avellaneda en las áreas que se indican.

Área	Urquiza	Mitre	Sarmiento	Avellaneda
Comunicación y transporte				
Defensa				
Educación				
Ordenamiento jurídico (sanción de códigos y modificaciones constitucionales)				
Organización y expansión territorial				
Política migratoria				

4. Relacionen la expansión del imperialismo europeo y norteamericano con el modelo agroexportador que se consolidó en la Argentina en el último tercio del siglo XIX.

- a. ¿Cuáles eran las características de ese modelo?
- b. ¿Qué lugar asumía la Argentina en el mercado mundial a través del modelo agroexportador?
- c. ¿Qué correlato puede establecerse entre el modelo agroexportador y el régimen político conservador que gobernó el país durante esos años? ¿Puede afirmarse que el segundo era necesario para el sostenimiento del primero? ¿Por qué?

5. Lean el siguiente fragmento y, luego, **resuelvan** las consignas.

Limitados al principio a lo comercial, [los vínculos entre Argentina y Gran Bretaña] se estrecharon luego de 1850, por la gran expansión de la producción lanar [...] y la contemporánea profundización de la industrialización de Gran Bretaña [...]. Pero la verdadera maduración se produjo luego de 1880, en la era del imperialismo. Por entonces, Gran Bretaña —dueña indiscutida del mundo colonial— empezaba a afrontar la competencia de nuevos rivales —Alemania primero, y luego Estados Unidos—, y el mundo entero fue dividiéndose en áreas imperiales, formales e informales [...]. Incapaz de afrontar la competencia industrial, [Gran Bretaña] se refugió en su Imperio y sus monopolios, y optó por las ganancias aseguradas por inversiones privilegiadas, de bajo riesgo y alta rentabilidad.

Luis Alberto Romero, *Breve historia contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012.

- a. ¿De qué clase era el vínculo imperial que desarrolló Gran Bretaña con la Argentina? ¿Formal o informal? ¿Por qué?
 - b. **Mencionen** algunos ejemplos de “inversiones privilegiadas” que Gran Bretaña realizó en la Argentina durante el período al que se refiere el texto. ¿Qué beneficios obtenía la Argentina como retribución de esas inversiones?
 - c. La competencia de Gran Bretaña con Alemania y Estados Unidos, ¿llegó a reflejarse en nuestro país? ¿De qué manera?
- 6. Enumeren** las principales medidas tomadas durante la primera presidencia de Julio Argentina Roca que implicaron una laicización del Estado argentino. ¿Qué consecuencias tuvieron esas medidas en la relación del Gobierno nacional con la Iglesia católica?
- 7. Comparen** el sistema electoral vigente durante los años del régimen conservador con el establecido por la reforma electoral impulsada por Roque Sáenz Peña. ¿Qué actores políticos y sociales tuvieron, directa o indirectamente, un lugar destacado en dicha reforma?



CC 29011316
ISBN 978-950-13-9941-7



Kapelusz
norma

 /kapeluszeditora

 @kapeluszeditora