



HISTORIA

Desde los orígenes de la humanidad
hasta la época colonial

Kapelusz
norma

Bloque 1: LA HISTORIA, UNA CIENCIA SOCIAL

La Historia, un recorrido a través del tiempo

1



El pasado

Los pueblos originarios de América registraban los hechos importantes a través de códices, manuscritos pictográficos realizados sobre papel de amate y tela de algodón, y de numerosas expresiones artísticas, como el tallado de la piedra y las pinturas sobre los muros de sus construcciones.



La continuidad

Actualmente, los hechos históricos importantes o diversas escenas de la vida cotidiana son interpretados y expresados de muchas formas. Una de ellas es a través del arte, como este grabado del artista argentino Víctor Rebuffo realizado en 1932, que retrata el trabajo de los obreros en un taller.

El cambio

Con el transcurso del tiempo surgieron muchas otras formas de registrar la historia de una sociedad.

1. ¿De qué manera el avance de la tecnología ha modificado estos registros?
2. ¿Qué ventajas ofrecen las nuevas tecnologías? ¿Qué desventajas pueden acarrear?

1. ¿Qué es la Historia?

Claves

- Fuentes primarias
- Fuentes secundarias
- Interpretación
- Punto de vista

La Historia estudia diversos aspectos de la vida humana en el pasado, teniendo en cuenta que todas las personas de cada época resultan importantes para entender lo que sucedió. Por esta razón, la Historia abarca una enorme variedad de temas, problemas y protagonistas.

Significados de la Historia

La palabra **Historia** tiene distintos significados posibles y, en este capítulo, vamos a considerar solamente dos de ellos. En primer lugar, llamamos Historia a todos los acontecimientos y procesos que se desarrollaron en el pasado de la humanidad. Por otra parte, el término Historia hace referencia a la disciplina que investiga, analiza y reconstruye esos mismos acontecimientos y procesos.

¿Qué estudia la Historia?

Durante mucho tiempo, los historiadores tuvieron como objetivo principal reconstruir los grandes hechos políticos, militares y diplomáticos del pasado. Para ellos “saber historia” significaba memorizar el mayor número posible de acontecimientos, dejando de lado los otros aspectos de la vida de las personas. Se trataba de una Historia cuyos únicos protagonistas eran los “grandes personajes”, es decir, aquellos que habían alcanzado lugares de mucho poder: líderes políticos, militares o religiosos. Como consecuencia, se solía excluir a las mujeres, a los niños y a todas aquellas personas que no ocuparan lugares destacados.

En las últimas décadas, se fue modificando el objeto de estudio de los historiadores. Actualmente, en lugar de memorizar los hechos del **pasado** se busca comprenderlos, a partir de las preocupaciones sobre el **presente** y el **futuro** de la humanidad. Con este objetivo, los historiadores analizan las **múltiples relaciones** entre los hechos e investigan la diversidad de elementos que actuaron al mismo tiempo para producir determinado proceso histórico. Desde esta interpretación, la Historia no se refiere únicamente a los hechos militares y políticos, como batallas o presidencias, sino que intenta estudiar el funcionamiento general de las sociedades humanas. Para hacerlo, es importante tener en cuenta la vida cotidiana de las personas que vivieron en cada época: conocer sus impresiones, temores, valores, expectativas y gustos resulta clave para poder imaginar cómo vivían nuestros antepasados. Por lo tanto, la Historia relaciona la realidad cotidiana de los seres humanos, con la dinámica más general de las sociedades de las que formaron parte. Todos los hombres y mujeres del pasado fueron protagonistas de la Historia porque, a través de sus acciones cotidianas, hicieron de cada época un momento único y diferenciado.

Actualmente, a la Historia le interesan tanto las personas que han influido notoriamente en los acontecimientos como aquellas anónimas que también han permitido el desarrollo de las sociedades y las culturas.





Cómo se reconstruye la Historia

Para investigar las diversas temáticas del pasado, los historiadores analizan **testimonios**, es decir, los indicios de las acciones humanas, y con su interpretación, los convierten en **fuentes**. Una piedra tallada, por ejemplo, es un testimonio del cual se puede obtener información.



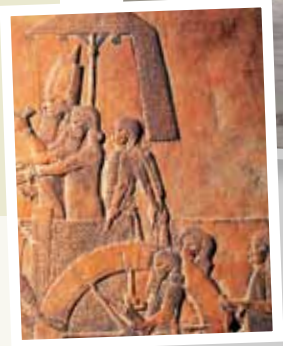
Fuentes primarias

Son aquellas que fueron producidas en el período que estudia el historiador. Estas fuentes son muy variadas y pueden abarcar desde artículos del diario hasta grandes construcciones y entrevistas orales.

Existen distintos tipos de fuentes primarias, que podemos clasificar según sus características particulares.

Fuentes materiales

- **Escritas:** por ejemplo, documentos de distintas épocas, inscripciones, mapas.
- **Biológicas:** restos de seres humanos, animales y plantas.
- **Artísticas:** restos arquitectónicos (como castillos, fortalezas, pirámides, acueductos), escultóricos (estatuas y bajorrelieves), pinturas (de distintas épocas y realizadas con distintos materiales).
- **Audiovisuales:** fuentes que contienen imágenes y sonidos de una época; por ejemplo, películas, fotografías o discos. Estas fuentes están disponibles únicamente en el análisis de la historia reciente ya que, en el pasado más lejano, no existía la tecnología necesaria para registrar los acontecimientos de manera audiovisual.
- **Restos materiales:** cerámicas, puntas de flechas, utensilios varios, armas, tejidos, prendas de vestir, joyas, restos de cosmética y alimentos, fots, etcétera.



Fuentes orales

Son los relatos que guardan la memoria del pasado, como los mitos y las leyendas transmitidos de generación en generación. También son fuentes orales las narraciones de quienes presenciaron los procesos históricos investigados.

Fuentes secundarias

Aportan información y análisis sobre un período determinado, pero fueron producidas en épocas posteriores a la estudiada. Este libro de texto, por ejemplo, es una fuente secundaria.

TIC

Ingresen en el sitio YouTube y **escriban** en el buscador: "Borges + Funes el memorioso". Allí encontrarán un video sobre un hombre que recordaba demasiado: *Jorge Luis Borges: Funes el Memorioso (Imaginentes)*. **Obsérvenlo** con atención, teniendo en cuenta lo que leyeron en las páginas 12 y 13. A continuación, **expliquen** con sus palabras la diferencia entre memorizar hechos aislados y ofrecer una interpretación sobre la Historia.

La Historia y las otras ciencias

Para investigar una época del pasado es importante contar con una gran variedad de fuentes históricas. Sin embargo, las fuentes en sí mismas no son suficientes: hace falta, además, que el historiador las interprete y las organice en el marco de una explicación coherente. Y para ello necesita contar con la ayuda de otras ciencias.

... localizar espacialmente el lugar donde las halló para relacionarlas con otros objetos encontrados. En este aspecto, la **Geografía** puede aportar datos físicos del lugar en el que fueron encontradas las vasijas.



... ubicar el momento al que corresponde el hallazgo en una línea cronológica donde pueda relacionarse más fácilmente con otros hallazgos o hechos ocurridos antes o después. Para ello necesita la ayuda de la **Cronología**, que se encarga de ubicar ordenadamente los hechos históricos en el tiempo.

Para analizar e interpretar testimonios materiales, por ejemplo vasijas romanas, un historiador puede...



... analizar otros restos materiales, como vestigios de viviendas, otros utensilios, alguna tumba... En este caso puede recibir la ayuda de la **Arqueología**.



... buscar y analizar restos humanos que hablen de cómo eran los habitantes del lugar que fueron capaces de crear esas vasijas... En este caso recibirá la ayuda de la **Antropología**.



... buscar la ayuda de otras ciencias, como por ejemplo la **Geología**, para analizar las capas de los suelos; la **Química**, para analizar la composición de los suelos; la **Numismática**, para estudiar las monedas si es que las hay, y la **Paleografía**, que puede ayudar a descifrar antiguos escritos.

Interpretaciones y puntos de vista

No existe una sola manera de analizar la Historia, sino que cada persona, al reconstruir una época del pasado, desarrolla su propia interpretación de los acontecimientos y procesos. Esta interpretación tiene que ver, por ejemplo, con las preocupaciones, las experiencias y los intereses de cada persona; con las preguntas que mueven su curiosidad y con los objetivos que guían su investigación.

Podemos imaginar, por ejemplo, que investigamos la historia de un chico de 12 años. Al indagar sobre su pasado, seguramente descubriremos que cada integrante de su familia recuerda de modo muy diferente, con un punto de vista propio, los distintos acontecimientos de su vida: el nacimiento de un hermano o el primer día de clases, entre otros. Cada uno de los puntos de vista sobre esos hechos nos aportará información relevante para reconstruir la historia, y contribuirá a enriquecer nuestra interpretación sobre el pasado. Sin embargo, si alguien inventara una situación imaginaria vinculada con el chico cuya vida investigamos, no estaría aportando un punto de vista válido para la reconstrucción histórica.

El trabajo del historiador

Mientras que el texto del historiador es el resultado de investigaciones y análisis de diversos temas que efectivamente se desarrollaron en el pasado de la humanidad, el **relato de ficción** es fantasioso y no está sometido a ninguna prueba de veracidad.

El trabajo del historiador no es improvisado y se basa en una serie de pasos minuciosos que hablan de la seriedad de su trabajo.

Para comenzar con la investigación, se fija un **objeto de estudio** y se plantea una serie de **preguntas** sobre ese objeto, que son las que van a orientar todo el proceso.

El paso siguiente es buscar todas aquellas **fuentes primarias** disponibles que le pueden ser útiles para su tarea de análisis y todas aquellas **fuentes secundarias** que lo puedan ayudar a completar su análisis. Simultáneamente, acudirá a otras ciencias para poder completar su trabajo.

Cuando su análisis se considera terminado, debe realizar una síntesis de sus **conclusiones**, las que a su vez podrán ser útiles a otros historiadores o a quienes estén interesados en su tema de investigación.



El trabajo de los historiadores no solo se ve reflejado en libros. Muchos especialistas de la disciplina participan en la producción y en los contenidos que se difunden a través de programas televisivos y de sitios de Internet relacionados con la Historia o educativos.

ACTIVIDADES

En voz alta

1. **Lean** atentamente esta página y **debatan** con sus compañeros sobre las siguientes preguntas. **Fundamenten** sus puntos de vista usando argumentos propios.
 - a. ¿Por qué creen que es importante distinguir la Historia de la ficción?
 - b. ¿Cuáles pueden ser las desventajas de escribir una Historia donde se acepten hechos que nunca sucedieron?
 - c. ¿Cuáles pueden ser los problemas de escribir una Historia donde se nieguen hechos que efectivamente sucedieron?
 - d. ¿Por qué es importante aceptar los distintos puntos de vista sobre el pasado?

2. Los procesos históricos

Claves

- Procesos
- Cambios
- Continuidades
- Causas
- Consecuencias

Un proceso histórico abarca un conjunto de hechos, relacionados entre sí, que se desarrollan durante un período determinado. Dentro de estos procesos existen una serie de transformaciones y continuidades.

Causas y consecuencias

Todo **proceso** histórico es desencadenado por un conjunto de **causas** que le dan origen. Ningún proceso se inicia por una sola razón, sino que suele obedecer a la interacción simultánea de múltiples causas. Hablamos, por lo tanto, de **multicausalidad** para explicar la diversidad de situaciones que intervienen en los orígenes de un determinado proceso histórico.

Al mismo tiempo, las acciones que realizan los grupos humanos, combinadas con situaciones propias del azar o de la naturaleza, provocan determinados resultados, a los que denominamos **consecuencias**. Las consecuencias implican cambios respecto de la situación anterior o también pueden generar su continuidad o su consolidación.

Cambios y continuidades

Con el transcurrir del tiempo las sociedades han adoptado distintos comportamientos frente a situaciones similares; han transformado sus costumbres, sus modos de interpretar distintos fenómenos, sus formas de gobierno, etc. A veces, esas transformaciones se producen de un modo tan lento que parece como si nada estuviera sucediendo. Sin embargo, los **cambios** son una parte necesaria de todo proceso histórico. Por ejemplo, muchas de las palabras que se usaban cotidianamente cuando nuestros abuelos eran jóvenes no eran las mismas que utilizamos en la actualidad. Esto se debe a que las formas de hablar cambian y lo hacen muy lentamente, sin que nos demos cuenta.

Simultáneamente, en todo proceso histórico pueden distinguirse elementos que perduran a través del tiempo y a los que denominamos **continuidades**. Por ejemplo, reunirse en familia alrededor de una mesa a la hora de comer es una costumbre que se mantuvo vigente durante los últimos siglos.

TIC

Ingresen en el sitio YouTube y **escriban** “el pibe + Chaplin”. Allí encontrarán escenas de la película *El pibe*, de Carlos Chaplin, que cuenta la historia de un chico en 1921. **Observen** atentamente la escena y expliquen qué características de la época en la que transcurre la película siguen vigentes en la actualidad y qué cosas cambiaron desde ese momento hasta el presente.



El saludo es una costumbre que ha permanecido con el transcurso del tiempo, y continúa vigente, aunque con algunas variantes en sus formas, de una sociedad a otra.



La vestimenta es un aspecto de las sociedades que se ha transformado mucho con el transcurso del tiempo: se ha ido adaptando a los cambios en las actividades de las personas. Por ejemplo, hace doscientos años ninguna mujer usaba pantalones, ya que se consideraba una prenda masculina. En la actualidad, es una prenda usada por las personas de cualquier sexo y edad.



El tiempo en la Historia

A lo largo de la Historia existieron distintas formas de medir, organizar y representar el tiempo transcurrido. Estos modos de concebir el pasado se vinculan, a su vez, con las maneras singulares de ver el mundo que prevalecieron en cada sociedad.



Cronologías y medición

Las distintas sociedades y culturas suelen reconocer un período o acontecimiento que se establece como punto de partida de su propia historia. De esta manera, existieron y existen diversas **cronologías**, que se inician en momentos diferenciados. Por ejemplo, los romanos situaron el origen de su historia a partir de la fundación de la ciudad de Roma (753 a. C.); los griegos lo hicieron a partir de los primeros juegos olímpicos (776 a. C.). En el mundo actual predomina la medición cristiana del tiempo. Esto significa que para enumerar los años en la Historia se toma como referencia el año del **nacimiento de Cristo**, que es el año 1 de la era cristiana. Todo lo que sucedió antes de ese hecho, debe llevar como aclaración las letras "a. C.", para indicar que se trata de acontecimientos que tuvieron lugar "antes de Cristo". Por ejemplo, la ciudad de Roma se fundó en el año 753 a. C.

Para medir el tiempo en la Historia, se utilizan agrupaciones de años como décadas (diez años), siglos (cien años) y milenios (mil años). Para enumerar los siglos y los milenios, se utilizan los números romanos; para los años, en cambio, se usan los números arábigos, que son los que empleamos en nuestra vida cotidiana.

La periodización de la Historia

La mayoría de los historiadores coinciden en dividir la Historia en grandes **períodos de tiempo o edades**, teniendo en cuenta las características similares de los pueblos que vivieron durante cada una de esas épocas. Para establecer el comienzo y el fin de cada período han tomado como referencia hechos históricos importantes.



Prehistoria

Es la historia de las primeras sociedades humanas hasta la aparición de la escritura (aproximadamente, 3000 a. C.).



Edad Antigua

Desde el año 3000 a. C. hasta el fin del Imperio Romano de Occidente (año 476).



Edad Media

Desde fines del siglo v hasta el siglo xv. Por lo general, se toma como referencia el fin del Imperio Romano de Oriente, ocurrido en 1453, para indicar el fin de la Edad Media.



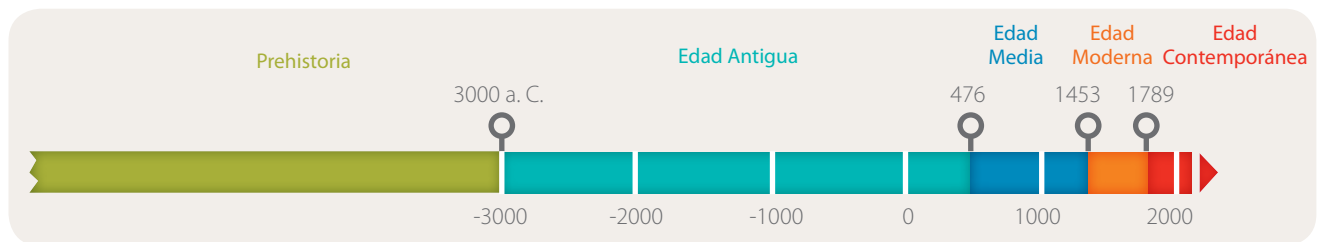
Edad Moderna

Desde mediados del siglo xv hasta el estallido de la Revolución Francesa, en 1789.



Edad Contemporánea

Desde el estallido de la Revolución Francesa en 1789 hasta la actualidad.



La línea de tiempo es una forma gráfica de ordenar los hechos del pasado. En esta línea de tiempo se han representado las edades históricas.

ACTIVIDADES

Pasado y presente

1. **Representen** gráficamente la historia de sus vidas. Para ello, tengan en cuenta los siguientes pasos:
 - a. **Definan** cinco acontecimientos que consideren relevantes y **establezcan** las fechas en que tuvieron lugar.
 - b. **Elaboren** una línea de tiempo donde se incluyan esos acontecimientos. **Marquen** el año en que nacieron como momento fundacional.

- 1. Elaboren** una lista con los tipos de fuentes estudiados en el capítulo y **citen** para cada caso un ejemplo que no se haya mencionado.
- 2. Observen** atentamente las fuentes a, b, c y d. Luego **resuelvan** en cada caso las siguientes consignas:
 - a. Identifiquen** de qué tipo de fuente se trata: primaria o secundaria. En el caso de las primarias, **indiquen** de qué clase se trata.
 - b. Respondan:** ¿para qué tema puede aportar datos cada una de las fuentes?

Fuente a



Fuente c



Fuente b

“En la benemérita y muy digna ciudad de San Miguel de Tucumán, a los nueve días del mes de julio de 1816...”

“Nos, los representantes de las Provincias Unidas de Sud América, reunidos en Congreso General, invocando al Eterno que preside el Universo, en nombre y por autoridad de los Pueblos que representamos... Declaramos solemnemente a la faz de la Tierra que es la voluntad unánime e indubitable de estas Provincias romper los videntos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojados, e investirse del alto carácter de una nación LIBRE E INDEPENDIENTE, del rey Fernando VII, sus sucesores y Metrópoli...”



Acuarela de Antonio González Moreno en la que se representa la Jura de la Independencia en el Congreso de Tucumán, en 1816.

Fuente d

“... Si hubo unanimidad para la declaración de la independencia, no la hubo, en cambio, con respecto a la forma de gobierno que adoptarían las Provincias Unidas... El Congreso postergó el problema, mientras se acentuaba la tensión interna entre el gobierno de Buenos Aires y las provincias del Litoral...”

Romero, José Luis, *Breve Historia de la Argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.